

# Program

---

## *Dag 1: Torsdag 8. oktober*

- 1100 Registrering av deltakere, kaffe/te og noe å bite i
- 1130 **Velkommen til kulturbyen Oslo**  
ved kulturbyråd Torger Ødegård
- 1140 **The making and breaking of European networks**  
ved direktør for EUCLID/ Cultural Contact Point UK, Geoffrey Brown
- 1230 Lunsj
- 1330 **Erfaringer fra europeiske nettverk:**  
**Europe Jazz Network – Europas største nettverk for jazzformidling**  
ved styremedlem i European Jazz Network og daglig leder for Vestnorsk Jazzsenter, Bo Grønningsæter
- LiveArch – et samarbeid om levende historiefordling**  
ved Kjersti Jacobsen rådgiver/arkeolog i Vestfold fylkeskommune
- 1445 Pause med kaffe/te
- 1515 **Flue eller edderkopp – nordmenn i europeiske nettverk**  
ved avdelingsdirektør Agnethe Dahl, Miljøverndepartementet, tidligere miljøråd ved Norges delegasjon til EU i Brussel
- 1600 **Prosjektsamarbeid med en interkulturell dimensjon:**  
**Grenseløst samarbeid i nord**  
ved kurator for Pan-Barentz, Luba Kuzovnikova fra Pikene på broen i Kirkenes
- Dataspill for bestemor. Utvikling av spillet ElderGames**  
ved Karin Amble og Rolf B. Jensen i Kulturenheten, Trondheim kommune
- 1700 Pause
- 1800 **Hva kan vi om Europa og europeere?**  
Quiz i salongen ved Joachim Meier Svendsen og Tymon Bugajski fra Europakommisjonens delegasjon til Norge og Island
- 1900 Felles middag

# Program

---

## *Dag 2: Fredag 9. oktober*

- 0900      **Finansiering:**  
**Pennies from heaven? A brief overview of European culture funding**  
ved direktør for EUCLID/ Cultural Contact Point UK, Geoffrey Brown
- Nordiske finansieringskilder**  
ved seniorrådgiver Brit Holtebekk i ABM-utvikling
- Hvor får jeg hjelp i Norge?**  
ved EU-rådgiver Astrid Bjerke i Norsk kulturråd/ EUs kulturkontakt i Norge
- 0930      **Hvordan kan EØS-ordningene bidra til nettverk?**  
ved seniorrådgiver Ingrid Schulerud, Utenriksdepartementet
- 0950      **Riksantikvarens arbeid i europeiske nettverk**  
ved seksjonssjef Reidun Vea i Riksantikvaren
- 1000      **Havet forener – hvordan sjøfartsmuseer over hele verden samarbeider, også om bruk av EØS-midlene**  
ved direktør Harald Hamre fra Sjøfartsmuseet i Stavanger
- 1030      Pause med kaffe/te
- 1045      **Gruppearbeid:** Et antall problemstillinger knyttet til europeisk nettverk og prosjektsamarbeid utforskes i små grupper.
- 1200      **Oppsummering i plenum**  
ved arrangørene
- 12 15      **Kort utdrag fra Visjoner Teaters "Et dukkehjem"**  
Innledning ved Marianne Roland fra Visjoner teater om samarbeidsprosjektet med Teatr Nowy fra Krakow.
- 1230      Lunsj