

Riksarkivet
ABM-utvikling
Norsk Kulturråd
Nasjonalbiblioteket

Vår dato
29.10.2008

Vår referanse
2038-074.5

Vår saksbehandler
HHJ
tidligere møte

Deres dato
5.12.2008

Deres referanse

REFERAT FRA KONTAKTMØTET 5. DESEMBER 2007

Tilstede: Nasjonalbiblioteket: Arthur Tennøe og Kristin Aasbø
Riksarkivet: Aase Lange
Norsk Kulturråd: Roger Erlandsen
ABM-utvikling: Per Olav Torgnesskar
Preus museum: Jonas Ekeberg og Hanne Holm-Johnsen
(referant)

1. NASJONAL BEVARINGSPLAN

Temaet ble innledet med en kort diskusjon om dette skulle være en bevaringsplan eller nasjonal innsamlingsplan. Referatet ble utgangspunktet for diskusjonen for å få mest mulig klare linjer og enighet i arbeidet videre.

Torgnesskar pekte på at kategoriene kom fra Riksarkivet, at ABM-utviklings gjennomgang av fotoarkivene har lite å gi for dette arbeidet og at gruppen har tatt utgangspunkt i bevaringsplanen.

Arbeidsgruppen bør i planen si noe om bevaring, men hvorfor dette ikke er bevaring men en innsamlingsplan. Det er viktig å være pragmatisk når det gjelder diskusjonen mellom nasjonalt og regionalt. Derfor bør det kanskje snakkes om samarbeidsformer. Det er store utfordringer forbundet med noen samlinger og derfor vil noe ikke være naturlig for regionale aktører. Det bør også snakkes om mulige økonomiske virkemidler som må være forbundet med å ha nasjonale samlinger.

Maldokument? Skal plandokumentet ha kriterier for utvalg og liste? Målet må være en plan som skal være et redskap der bl.a. kartlegging av hva som er bevart og synliggjøring av lakuner kan være et mål.

Kartlegging: Det vil være viktig å sikre underrepresenterte områder og derfor nødvendig å analysere eksisterende data. Men gruppen skal ikke begynne på nytt. Håpet er at det at listen eksisterer vil

generere aktivitet og andre samlinger vil dukke opp. En mulig innfallsvinkel er å aktivisere Fotonettverket. Flere kartlegginger vil gi grunnlag: arkivkartleggingen, samlingsregisteret, fotografregisteret og fotonettverket.

Konklusjonen ble at det er ønsket et dynamisk dokument, ikke alt for stort, som definerer kriteriene som f.eks. hva er ressursene, som peker på en håndfull samlinger. Dokumentet skal være pragmatisk og et utgangspunkt for videre arbeid. Kontaktmøtets medlemmer vil være de første brukere.

2. PUBLISERINGS- OG INFORMASJONSPLAN

Referatet fra møtet om publikasjonsplan foto fra 24. oktober forelå. Her ble det pekt på at man må se dette i forhold til Nasjonalt fotonettverk og ønske om å etablere et nordisk fotohistorisk tidsskrift bl.a.

Det er under planlegging et nettsted der Fotonettverket skal fungere som redaksjon og deltakerne skal bidra med innhold. Norsk Fotohistorisk Forening/Preus museums venneforening er også et miljø som kan brukes (skrivning, informasjon, nettutstillinger osv). Det er søkt støtte fra ABM-utvikling til prosjektet.

Det nordiske prosjektet om et fototidsskrift vil i tilfelle bli et akademisk tiltak for publisering av artikler for forskningsmiljøene. Systemet motarbeider "blandingsprodukter"!

3. DIGITAL LANGTIDSBEVARING FOR FOTOGRAFI

Riksarkivet og Nasjonalbiblioteket orienterte om sin situasjon per dags dato:

Nasjonalbiblioteket har allerede i dag noe digital deponering av NRKs programmer. Man arbeider på spreng, men det er vanskelig. Det arbeides med eget materiale, men har ikke påbegynt pilotprosjekt.

Riksarkivet har ikke struktur for digital lagring i dag. Budsjettmessige rammer og utstyr finnes ikke i dag. Man har tatt det opp med Departementet.

Når det gjelder andre mindre institusjoner så har bl.a. Akershus fylkesmuseum stilt sin base til disposisjon for noen av de lokale institusjonene. Primus web skal komme på nyåret og flere aktører er på banen, men digital langtidslagring er et uløst problem per dags dato.

Kontaktmøtet/ABM-utvikling skriver og oppfordrer Riksarkivet/Nasjonalbiblioteket om langtidslagring.

4. ORIENTERINGSAKER

1. Fotoregistrene ser ut til å komme videre. Involverte hos Preus museum og Nasjonalbiblioteket skal møtes for å løse digitale problemer og diskutere skjema for samlingsregisteret som skal ut til institusjonene.
2. Fotonettverket har sitt neste møte i tilknytning til Landsmøtet i april og 17. oktober når Norsk Kulturhistorisk fotografi åpner på Nasjonalbiblioteket/Preus museum. Torgnesskar sendes utkast til kontrakt.
3. Standard for fotokatalogisering ble sendt på en ny runde.

4. Utvalgskriterier for fotografi baserer seg på tidligere jobber. Målet er ABM-skrift i løpet av vinteren.
5. Mittet samlingen er overført til Nasjonalbiblioteket. Man beregner omemballering og enkel registrering vil ta 5 mdr. (100 om dagen). Med 4 mennesker vil det si en kostnad på ca. kr. 40.000 til omemballering osv.
6. Forarbeidet med utstillingen Norsk Kulturhistorisk Fotografi er litt forsinket.
7. Nye fotoarkiv/samlinger? Axel Lindahl (Nasjonalbiblioteket); tidlig Kodak album (Preus museum)

NYTT MØTE

Neste møte vil være i Riksarkivet, uke 23 (første uke i juni)
forslag onsdag 4.