

## Skjemainformasjon

Referanse 189556  
Innsendt 15.10.2008 17:35:41

## Opplysninger om søker

Søker  
Navn på organisasjonen Naturhistorisk museum, UiO  
Institusjonens leder Elen Roaldset  
Postadresse Postboks 1172 Blindern  
Postnummer / Poststed 0318 Oslo  
Tlf. til organisasjon 22851674  
Prosjektets kontaktperson Cecilie Webb  
Tlf. til kontaktperson 22851650  
E-post til kontaktperson c.e.webb@nhm.uio.no  
Nettside <http://www.nhm.uio.no>  
Org. Nr 971035854

## Opplysninger om prosjektet

Prosjekt  
Søknaden gjelder Læring, kunnskaps- og kulturformidling  
 styrking av formidlingskompetansen  
 bidrag til sosial og kulturell inkludering  
Tittel på prosjektet Kan vi tilgi Darwin?

### Sammendrag av prosjekt

NHM vil lage en brudd-relatert utstilling om evolusjonsteorien. Som en usedvanlig godt underbygd vitenskapelig teori, blir den likevel fortsatt møtt med skepsis. For ikke å miste tillit hos elevene ønsker enkelte lærere å overlate undervisningen til oss. Evolusjonen gir ubehagelige erkjennelser om vår eksistens og natur, erkjennelser som delvis blir fortiet - også fra vitenskaplig hold. Teorien er historisk blitt misbrukt politisk og ideologisk, men anvendes med hell på stadig nye felter.

### Prosjektbeskrivelse

Evolusjonsteorien ga en helt ny forståelse av menneskets plass i naturen og dermed vår oppfatning av oss selv, vår identitet og vår betydning.

Det er i 2009 150 år siden utgivelsen av Artenes opprinnelse, og dessuten to hundre år siden Darwins fødsel. Darwins lære om evolusjon gjennom naturlig utvalg er grunnlaget for all moderne biologi. Knapt noen annen teori er så grundig testet og etterprøvd. Likevel vekker ingen annen naturvitenskapelig teori så sterke følelser og kontroverser. Vi ønsker i vår utstilling å se nærmere både på teorien og grunnlaget for den, og på de sidene som har vært, og fortsatt er, vanskelige for mange - også i naturvitenskapelige miljøer.

Evolusjonsteorien er pensum i skolen på ungdomstrinnet. Enkelte lærere har kontaktet Naturhistorisk museum og fortalt at de føler de mister elevenes tillit ved selv å undervise i dette emnet. De kommer derfor til museet for å slippe å stå som eksponent for evolusjonsteorien foran klassen. Det at enkelte lærere kvier seg for å undervise en i naturvitenskapen anerkjent teori, som er en del av den norske læreplanen, er i seg selv spesielt. Teorien gir mennesket en posisjon i universet som kan stå i motsetning til religiøse forestillinger. Naturhistorisk museum mener det er viktig at skoleklasser og publikum får vite hva evolusjon er, hvordan mekanismene bak fungerer og belegget for teorien. I dagens samfunn benyttes evolusjonær tankegang innen stadig nye fagfelt

som teknologi, språkforskning og legevitenenskap. Denne nye bruken av Darwins teori er ukjent for de fleste.

Da Artenes opprinnelse ble publisert i 1859 bygget motstanden mot evolusjonsteorien ikke først og fremst på kirkens reaksjoner, slik det ofte har blitt hevdet i ettertid, men på Darwins dynamiske verdensbilde, der det ikke fantes en gitt orden. Denne forståelsen av verden var politisk sprengstoff i viktoria tidens England.

I andre deler av verden har mottakelsen av Darwins teori også vært farget av både politiske og religiøse forhold. I hinduistiske og muslimske kretser var religiøs motstand mot ideen om evolusjon et resultat av kampen mot britisk imperialismen. Enkelte autoriteter hevdet imidlertid at teorien var i samsvar med Koranen og hinduistenes hellige tekster, og at aksept av Darwins arbeider var et tegn på at de respektive religionene var kristendommen overlegen. Med framveksten av islamsk fundamentalisme har motstand mot evolusjonen igjen dukket opp. Muslimske og kristne fundamentalister har til dels alliert seg i kampen mot Darwin. I læreplanen for religion, livssyn og etikk er et av kompetansemålene at elevene skal kunne "reflektere over forholdet mellom religion, livssyn og vitenskap". Denne utstillingen vil belyse forholdet mellom de to separate sfærene vitenskap og religion.

Gjennom 150 år har teorien gjentatte ganger blitt misbrukt politisk for å støtte sosial urettferdighet: "Den sterkeste rett!" Dette fikk katastrofale utslag i eugenikken (arvehygiene) og bl.a i nazistenes idé om overmennesket.

Målgruppe:

Utstillingen henvender seg til museets brede publikum, barn, ungdom, og voksne. Tekstene legges opp til ungdomsskolenivå, mens gjennom utstillingens formspråk håper vi også å gi museets yngste besøkende en positiv opplevelse.

Elementer i utstillingen:

1) Vitenskapshistorie: Den historiske bakgrunnen for evolusjonsteorien, om vitenskapens viktigste båtture, reisen med "Beagle" og om det enorme mangfoldet av organismer på jorden som bakgrunn for evolusjonsteorien.

2) Evolusjon: Hva er evolusjon? Hva går teorien ut på? Hvordan virker evolusjon? Her vil publikum selv få anledning til å oppleve seleksjon, selve grunnstammen i Darwins teori, i praksis gjennom et interaktivt evolusjonsspill. Spillet består i et såkalt "living surface" på gulvet. På gulvet projiseres et bilde av forskjellige varianter av én dyreart i et naturlig miljø. Publikums oppgave blir å få tak i flest mulig dyr ved å bevege seg på flaten. Bevegelsen registreres av sensorer. Når et dyr blir truffet vil det forsvinne. Spillet går ut på å treffe flest mulig i løpet av en viss tid. Det vil da vise seg at noen varianter er vanskeligere å få tak i enn andre. Når spillet spilles flere ganger vil det etter hvert vise seg at en variant er bedre tilpasset enn de andre og overlever mens andre forsvinner. Det vil komme opp kolonner for å vise hvordan fordelingen blir for hver generasjon.

For å vise grunnlaget for teorien, vil vi bl.a. bruke fossiler. Utvikling av fjær er et illustrerende og veldokumentert eksempel som viser hvordan evolusjonen har foregått. Et meget viktig poeng er at evolusjonen ikke er noe som "endte med mennesket", men er en kontinuerlig prosess som førte til utallige organismer som mestrer livet helt fortreffelig ut fra sine forutsetninger og innenfor sine rammer.

3) Mottakelsen av teorien. Evolusjonsteorien revolusjonerte den vitenskapelige utforskning av naturen og ga ny kunnskap og bedre forståelse. Hvorfor var den likevel "farlig"? Den brakte en ny oppfatning av menneskets plass i naturen. Teorien viste at alle mennesker var likeverdige, uansett status, hudfarge osv. Dette skapte motstand både hos den religiøse og den politiske makteliten.

Vi ønsker også utvikle et interaktivt digital spørreundersøkelse i form av "test deg selv" for publikum.

4) Evolusjonsteorien i dag. Teoriens betydning innen biologi, medisin og teknologi.

## Presentasjon:

Museumsutstilling (200kvm) som vil inneholde fotografier, utstoppede dyr og andre objekter. Det er enda ikke bestemt hvordan temaet skal pakkes inn, men muligens blir det i form av en "reise" som starter med "Beagle".

Internettsider om evolusjonsteorien og Darwin. Vi vil her legge tekster fra utstillingen og fordypende stoff. Sidene vil spesielt være laget for ungdomsskoleelver og elever fra videregående skoler og deres lærere.

Undervisning i utstillingen for ungdomskolen med museumslærere. Temaet inngår i læreplanen for ungdomsskolen i flere fag. Vår erfaring er at elevene får langt større utbytte av en utstilling med museumslærer tilstede.

Vandrespill på både dagtid ukedager for skoleklasser og kveldstid for publikum i en begrenset periode høsten 2009. Mennesker har forskjellige læringsstrategier, men felles for alle er at når følelser involveres lærer vi lettere. Vandrespill er ideell for dette, men er helt avhengig av at vi får økonomisk støtte.

## Framdriftsplan

Framdriftsplan for hele prosjektperioden

Startdato	01.10.2008
Sluttdato	03.01.2010

### Aktivitetplaner

Tittel	Fra dato	Til dato
Utstillingstekster, norsk og engelsk	01.10.2008	15.11.2008
Objektutvalg	01.10.2008	31.10.2008
Utstillingsmodell klar	01.10.2008	15.11.2008
Spillutvikling "Living surface"	01.10.2008	19.12.2008
Digital "test deg selv"	01.11.2008	15.01.2009
Utstillingsåpning		10.02.2009
Nettsider ferdigutviklet		15.04.2009
Vandrespill	05.01.2009	15.09.2009
Rigging av utstilling	05.01.2009	05.02.2009
Skoleinvitasjoner		15.12.2008
Undervisning av skoleklasser	24.02.2009	20.12.2009

Andre opplysninger/kommentarer om framdrift-/aktivitetsplan.

## Samarbeidspartnere

Har du en samarbeidspartner?	Nei
------------------------------	-----

## Prosjektbudsjett

Prosjekt

Ettårig eller flerårig prosjekt? Ettårig

### BUDSJETT FOR FØRSTE ÅR

#### Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Museumslektor, - forberedelser (6 mnd)	kr 375 000,00
	Museumslektor, undervisning av klasser 2009, 6 uker	kr 93 750,00
	Designer - 3 mnd	kr 187 500,00
	Teknikere - 6 uker	kr 85 000,00
Varer/utstyr	AV-utstyr: Living surface	kr 160 000,00
	AV-utstyr: Smart board m/ projektor	kr 65 000,00
	Test deg selv (digital test)	kr 200 000,00
	Innkjøp av rettigheter til foto	kr 30 000,00
	Produksjon av grafisk materiell til utstilling	kr 45 000,00
	Innkjøp av modeller (menneskets utvikling)	kr 25 000,00
Tjenester kjøpt av andre	Klargjøring av sal + auditorim i Zoologisk museum	kr 50 000,00
	Snekkerarbeid	kr 80 000,00
Andre utgifter (spesifiser)	Vandrespill	kr 120 000,00
	Brosjyre, plakater, leaflets	kr 45 000,00
	Åpning, pressekonfereranse	kr 40 000,00
Totale utgifter		kr 1 601 250,00

#### Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum ABM-utvikling</u>		<u>kr 560 500,00</u>
Totale inntekter		kr 560 500,00

## Vedlegg

Ingen vedlegg lastet opp