

Skjemainformasjon

Referanse 190883
Innsendt 15.10.2008 16:03:12

Opplysninger om søker

Søker
Navn på organisasjonen Glomdalsmuseet
Institusjonens leder Jan Hoff Jørgensen
Postadresse Postboks 1270 Vestad
Postnummer / Poststed 2405 Elverum
Tlf. til organisasjon 62419100
Prosjektets kontaktperson Mari Østhaug Møystad
Tlf. til kontaktperson 95879123
E-post til kontaktperson mari@glomdal.museum.no
Nettside <http://www.glomdal.museum.no>
Org. Nr 970 210 652

Opplysninger om prosjektet

Prosjekt
Søknaden gjelder Læring, kunnskaps- og kulturformidling
☒ styrking av formidlingskompetansen
☒ videreføring og utvikling av satsinger fra mangfoldsåret
Tittel på prosjektet Romanifolkets/taternes kulturminner

Sammendrag av prosjekt

I forbindelse med at Glomdalsmuseet er medlem av "Mangfoldsnettverket" så vil vi våren 2008 invitere en person av romanislekt til å delta i rekrutteringsprogrammet for minoriteter, som starter opp i januar og varer vil foregå ut våren 2009. Vedkommende vil ha sin praksisperiode ved museet.

Prosjektmedarbeiderens hovedoppgave vil våren 2009 være innsamling av kulturminner, noe som vil resultere i et formidlingsprosjekt for grunnskolen høsten 2009.

Prosjektbeskrivelse

Glomdalsmuseet søkte i 2005 kulturrådet om et forprosjekt til å kartlegge og digitalt formidle romanifolkets/taternes reiseveier, steder der romanifolket/taterne pleide å slå seg ned, steder/sletter/viker som har fått navn etter romanifolket og andre kulturminner etter taterne.

En rekke stedsnavn er knyttet til alle teltbakkene/leirplassene, vikene, holmene og møteplassene der romanifolket/taterne slo seg ned. Disse stedene er steder i grenselandet mellom fysiske og immaterielle kulturminner. Langs kysten har et utall av holmer og viker fått navn etter "fantene" eller "splintene", som de sjøreisende langs kysten ofte ble kalt på folkemunne. På innlandet er det en rekke hus, teltplasser, sletter og andre overnattingssteder der romanifolket/taterne pleide å slå seg ned og som har forskjellige historier knyttet opp til seg.

Å få dette inn på et digitalt kart mente museet ville være av stor antikvarisk interesse. På denne tiden eksisterte det ikke noen systematisk oversikt over kulturminner knyttet opp til romanifolket, men riksantikvaren var i gang med å kartlegge behovet for identifikasjon og vern av kulturminner knyttet til minoriteter i Norge. I senere tid har derimot Haugelandsmuseene vært engasjert i registrering av

kulturminner i ulike kommuner i deres nærområde.

Lov om kulturminner fremhever at ansvaret for å ta vare på kulturminner er nasjonalt og at bevaring av kulturminner er viktig både som vitenskapelig kildemateriale og som varig grunnlag for nålevende og fremtidige generasjoners opplevelse, selvforståelse, trivsel og virksomhet. (Lov –1978-06-09-50). Dette er viktig for majoritetsbefolkningen, men enda mer vesentlig for en minoritet som romanifolket som i så mange år har blitt fratatt retten til å utøve sin egen kultur.

I forprosjektet gikk det meste av midlene til å dekke arbeids og reiseutgifter til en prosjektmedarbeider Liv Andersen, som selv er av reisende slekt. Liv samlet inn en del opplysninger fra egen slektninger. Blant annet samlet hun inn opplysningene om Oterslekten, som opprinnelig kom fra "Lappland". Dette er slekten hun selv tilhører. Hun ga oss opplysninger om sin familie i tre ulike tidsepoker: Rundt 1900 tallet, fra 1950-60 og fra 1960-1976. Den siste epoken er opplysninger fra hennes egen barndom.

Utover dette reiste Liv mye rundt og samlet inn informasjon og opplysninger særlig fra eldre mennesker. Mye av denne informasjonen er vanskelig og tolke og har gitt museet lite nytt materiale. I tillegg til Liv, så hadde museet en student i kulturminne ved Universitetet i Trondheim (NTNU) engasjert i perioden februar til april 2006 for å samle inn materiale om reiseveier, stedsnavn og historier knyttet til steder der romanifolket/taterne har holdt til. Studenten tok også kontakt med lokale historielag rundt i hele landet. Responsen var ganske overveldende og litt av utfordringen var å skille viktig og uviktig informasjon fra hverandre.

Veien videre

Erfaringene fra forprosjektet har vist oss at en fullstendig kartlegging av både stedsnavn, kulturminner og reiseveier over hele landet er for omfattende. Vi ønsker derfor i denne omgangen å redusere prosjektet temamessige og geografisk. Først og fremst ønsker vi å kartlegge kulturminner i noen utvalgte kommuner i Hedmark fylke. Vi ønsker også noen eksempler på reiseveier og noen historier som er knyttet opp til stedene der romanifolket/taterne slo seg ned. Vi ønsker å bruke mye av den samme modellen som Haugelandsmuseene der vi først beskriver hvor kulturminnet befinner seg med bilde og kart, så kommer med opplysning om kulturminnet og så tilslutt sier noe om kulturminnet i dag. Informasjonen vil primært samles inn av prosjektmedarbeideren av taterslekt. Glomdalsmuseet vil også se på muligheten til å engasjere flere i museets arbeidsgruppe i dette arbeidet.

Opplysningene som samles inn vil bli digitalisert på Glomdalsmuseet og vil både vises på et digitalt kart i utstillingen, på våre nettsider og i skoleformidlingen. Skjermen der det digitale kartet skal vises befinner seg allerede i utstillingen.

Framdriftsplan

Framdriftsplan for hele prosjektperioden

Startdato 05.01.2009

Sluttdato 31.12.2009

Aktivitetplaner

Tittel	Fra dato	Til dato
Innsamling av informasjon	05.01.2009	01.07.2009
Digitalisering av informasjon	05.01.2009	01.07.2009
Formidling av romanifolkets/taternes kulturminner	01.09.2009	15.12.2009
Produksjon av informasjonsbrosjyre	15.06.2009	15.09.2009

Andre opplysninger/kommentarer om framdrift-/aktivitetsplan.

Prosjektets ulike deler:

- Innsamling av kulturminner: Innsamling av materiale fra januar-juni. Utgiftene til vår prosjektmedarbeider vil forhåpentligvis i vårsemesteret finansieres gjennom mangfoldsnettverket. I forbindelse med innsamlingen vil særlig prosjektmedarbeideren, men også konservatoren som er prosjektansvarlig, ha en utstrakt reisevirksomhet.
- Digitalisering av kulturminner: Vi trenger en person i 20 prosent stilling til å ta ansvaret for digitalisering av materiale. Dette må primært være en person som har dataerfaring og som kan lage et system for digitalisering av materiale.
- Skoleformidling: Prosjektmedarbeideren av romanislekt vil reise rundt med vandreutstillingen til skoler i Hedmark fylke. I tillegg til vandreutstillingen vil hun/han vise fram kart og kulturminner som er i skolens nærområder.
- Trykksak: Glomdalsmuseet ønsker at informasjonen som samles inn også skal resultere i en enkel publikasjon.

Samarbeidspartnere

Har du en samarbeidspartner?

Ja

Samarbeidspartner 1

Navn Taternes Landsforening og LOR
Formell avtale? Ja
Postadresse Taternes Landsforening v/Anna Gustavsen Svensrudskleiva 27
Postnr / Poststed 2240 Magnor
Kontaktperson Anna Gustavsen
Tlf. til kontaktperson 40469768
E-post til kontaktperson

Rolle I dette prosjektet vil arbeidsgruppa på museet der både Landsorganisasjonen for Romanifolket (LOR) og Taternes Landsforening (TL) har sine representanter, fungere som en referansegruppe for prosjektet og som formelle samarbeidspartnere. Prosjektet vil ha tre ulike faser, innsamling, digitalisering og formidling. En prosjektmedarbeideren fra arbeidsgruppa vil være ansvarlig for innsamling og formidling.

Samarbeidspartner 2

Navn Taternes Landsforening
Formell avtale? Ja
Postadresse Taternes Landsforening v/Anna Gustavsen Svensrudskleiva 27
Postnr / Poststed 2240 Magnor
Kontaktperson Anna Gustavsen
Tlf. til kontaktperson 40469768
E-post til kontaktperson

Rolle I dette prosjektet vil arbeidsgruppa på museet der både Landsorganisasjonen for Romanifolket (LOR) og Taternes Landsforening (TL) har sine representanter, fungere som en referansegruppe for prosjektet og som formelle samarbeidspartnere. Prosjektet vil ha tre ulike faser, innsamling, digitalisering og formidling. En prosjektmedarbeideren fra arbeidsgruppa vil være ansvarlig for innsamling og formidling.

Prosjektbudsjett

Prosjekt

Ettårig eller flerårig prosjekt? Ettårig

BUDSJETT FOR FØRSTE ÅR

Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Prosjektmedarbeider, innsamling og formidling	kr 120 000,00
	Prosjektmedarbeider, digitalisering	kr 60 000,00
Varer/utstyr	Pedagogisk materiell	kr 70 000,00
Tjenester kjøpt av andre	Trykksak, brosjyre	kr 50 000,00
Andre utgifter (spesifiser)	Reiseutgifter	kr 120 000,00
	Organisering av møter	kr 60 000,00
Totale utgifter		kr 480 000,00

Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum ABM-utvikling</u>		<u>kr 480 000,00</u>
Konservator, prosjektansvarlig, pedagog	Ja	kr 240 000,00
Kulturrådet	Ja	kr 43 000,00
Totale inntekter		kr 763 000,00

Kommentar til budsjett neste år

Glomdalsmuseet bidrar med en konservator som vil være prosjektansvarlig. Hennes innsats berammes til ca. fire månedesverk. Museets egeninnsats vil også være en pedagog som vil lage de pedagogiske rammene rundt prosjektet og som i deler av prosjektet vil dra rundt på skolene med prosjektmedarbeideren.

Vedlegg

- Samarbeidsavtale juni 2007.doc