

Skjemainformasjon

Referanse 189090
Innsendt 10.10.2008 19:42:14

Opplysninger om søker

Søker
Navn på organisasjonen Hardanger Fartøyvernssenter
Institusjonens leder Trude Hoflandsdal Letnes
Postadresse Utne
Postnummer / Poststed 5778 Utne
Tlf. til organisasjon 56553350
Prosjektets kontaktperson Heidi Richardson
Tlf. til kontaktperson 56553374
E-post til kontaktperson heidi.richardson@fartoyvern.no
Nettside <http://www.fartoyvern.no>
Org. Nr 9879277704

Opplysninger om prosjektet

Prosjekt
Søknaden gjelder Læring, kunnskaps- og kulturformidling
 styrking av formidlingskompetansen
 utvikling av metoder og virkemidler
Tittel på prosjektet Fartøyvern på museum

Sammendrag av prosjekt

Et treårig prosjekt skal se nærmere på hvordan fartøyvern og museumsfeltet bedre kan forvalte og formidle kulturarven knyttet til fartøy. Ved å bruke perspektiver fra begge felt vil vi se på hvordan vi kan utvikle metoder som kan løse noen av utfordringene knyttet til fartøy som gjenstand, kilde og arena for formidling samtidig som man har fokus på den flytende kulturarven. Vi tar sikte på en variert metodeutvikling som fokuserer på tekniske, kulturhistoriske og formidlingsmessige aspekter.

Prosjektbeskrivelse

Av 200 vernede fartøy er ca 80 av dem i museers eie. I 2008 ble det bevilget 32 millioner kr til restaurering. Dokumentasjon av fartøyene er først og fremst knyttet til tekniske endringer som er nødvendig for restaureringsprosessen. Fartøyvernssentrene produserer liten dokumentasjonsmengde for formidling og forskning og bredere dokumentasjon av fartøyenes plass i en større sammenheng blir ikke ivaretatt. Det er store utfordringer i å forvalte og formidle fartøy. Fiskeri og kystkulturnettverket og de enkelte samarbeidspartnerne mener at fartøyer er viktige som dokumentasjons-, forsknings- og formidlingsarenaer og ønsker derfor å utvikle metoder i skjæringspunktet fartøyvern- og museum.

Gjennom de etablerte fartøyvernprosjektene autolineren Haugefisk, bilferga Folgefonn, bilferga Rjånes, M/K Fugløy og kulturminnet Mellemverftet vil vi sette fartøyer og fartøyrelaterte kulturminner på dagsorden. Prosess og resultat skal gjøres tilgjengelig på www.fartoyvernpamuseum.no og i publikasjoner med ønske om å invitere til faglige dialoger knyttet til problematisering og utvikling av metoder i fagfeltet. Målgruppen er fartøyverninteresserte, museer, barn og ungdom, skoleverket og generelt besøkende.

1. FARTØYVERN PÅ MUSEUM – REFLEKSJON OVER OG FORMIDLING AV

METODEORIENTERTE PROBLEMSTILLINGER

De følgende fire delprosjektene setter fokus på metodiske problemstillinger i fartøyvernet. Fellet er en ung vernedisiplin og behovet for drøfting av metodiske problemstillinger og en større grad av formidling er nødvendig.

DEKONSTRUKSJON AV BILFERGA RJÅNES

Fokus på vern for bruk har skygget for andre metoder for vern og formidling. Fartøy som ikke egner seg til restaurering kan være viktig kildemateriale, men faller utenfor fartøyvernet. Bilferga Rjånes skal plukkes fra hverandre, dokumenteres og lagres i deler. Mulighet for nærlesing av konstruksjon og kildestudier øker og fokus kan rettes mot registrering og bevaring. Prosjektet utfordrer dermed både tradisjonelt fartøyvern og museumsforvaltning.

Prosjektet skal gjennomføres ved 3 ukesamlinger. Første samling inviteres sentrale fagmiljø for diskusjon og planlegging av dekonstruksjonen, gjennomgang av kildematerialet og hvordan dette skal gjøres tilgjengelig på nettet. Vurdering av skrogdeleres kildeverdi og hvordan man kan ivareta representativitet og autenticitet vil stå sentralt. Andre samling demonteres skroget og plasseres på magasin. Prosessen dokumenteres med film, foto og rapport. Tredje samling er et oppsummeringsseminar hvor man drøfter problemstillinger i forkant og underveis. Kan praksis og rutiner knyttet til gjenstansforvaltning og innsamlingsplaner løse noen av utfordringene i fartøyvernet? Referat, foto og film fra seminarene og kildematerialet til båten legges på nettsiden. Rapport publiseres på nettet fortløpende og i skriftlig form nyåret 2010.

DOKUMENTASJONSPRAKSI SER OG REFLEKSJONER - PÅ VEI MOT EN VEILEDNING

Fartøy som gjennomgår transformasjonen fra avdanket vrak til flytende kulturminne, blir utsatt for ulike dokumentasjonspraksiser. Dokumentørene søker kunnskapen i arkiver, hos muntlige kilder og fartøyet selv med henblikk på å gjenskape fartøyet fra en periode av dets liv. Båten dokumenteres med sikte på en så autentisk gjenoppbygging som mulig. Kvaliteten på arbeidet er avgjørende, men hva som kjennetegner autenticitet og på hvilken måte den skal ivaretas er omdiskutert.

Det profesjonelle fartøyvernet er bare 20-30 år, noe som gjenspeiler seg i det faktum at metoder for dokumentasjon ikke er tilstrekkelig fundamentert i lange fagtradisjoner. Kvaliteten på arbeidet varierer fra verft til verft og normer for god dokumentasjonspraksis er ikke etablert. Med utgangspunkt i arbeid gjort ved fartøyvernssenterene vil vi invitere til samlinger hvor ulike dokumentasjonspraksiser og problemstillinger blir drøftet. På grunnlag av dette vil vi utarbeide en mal for dokumentasjonsveiledning som også vil kunne benyttes av andre verft og private fartøyeiere. Prosessen vil bli fulgt på nettsiden.

M/K FUGLØ - SEMIDI ESELMOTOR OG INDUSTRI HISTORIE

Jaktas 120 års fraktestart langs norskekysten er preget av mange endringer. Overgang fra seil til motor og flere semidiesler er fokus for delprosjektet. Den nest siste motortypen, en Normo 210 hk fra 1964 skal totalrestaureres. Motoren er en av de siste semidieseltypene som ble produsert i Norge. Restaurering av motorer er et eget problemfelt med lite utviklede metoder. Gjennom restaureringa må man både tenke vedlikehold og produksjon av nye støpedeler og man må kartlegge hvilke spesifikasjoner de ulike delene hadde. Dette arbeidet skal gjøres gjennom intervju og arkivgjennomgang samtidig som det skal bygges opp et arkiv som samler kunnskap om alle produsentene og motorens utvikling.

Som nasjonalt kompetansesenter vil NNFB jobbe med rådgivning og vil i samarbeid med Mellemverftet gå i gang med å skaffe oversikt over motorsamlinger i privat eie og etablere systemer for kartlegging og samarbeid mellom private samlinger, museer og fartøyvernssenter. Publisering på nettsiden vil stå sentralt.

TOTALRESTAURERING AV STANGFJORD – FØLG PROSESSEN PÅ NETTET

Stangfjord er en liten skyssbåt på 42 fot, bygd på bestilling fra Stangfjorden Elektrokjemiske Fabrik, og ble brukt i passasjer trafikk til bygda Stongfjord. Fartøyet eies nå av en stiftelse som vil restaurere den ved HFS. Båten ble satt på land i -95 og er et klassisk eksempel på behov for totalrestaurering, noe som gjør den godt egnet for et formidlingsprosjekt. Den komplekse restaureringsprosessen lar seg sjelden formidle

på stedet siden den foregår over lang tid med mange delprosesser.

Et formidlingsprosjekt på nettet vil gjøre det mulig å følge de ulike prosessene på en mer oversiktlig måte fra dag 1. Her kan man følge restaureringen fra presseningene blir tatt av det som nærmest fremstår som et vrak og gjennom dokumentasjon, demontering, reparering og gjenoppbygging til fartøyet om et par års tid er et flytende kulturminne. Nettutstillingen vil bestå av foto/eventuelt filmsnutter, tekster og animasjoner. Ambisjonen er å få frem de problemstillinger, diskusjoner og overveieringer som må gjøres underveis. De nettbesøkende vil på ulikt vis bli invitert inn i disse problemstillingene. Vi håper slik å få til et interaktivt nettprosjekt som gir både kunnskap og engasjement.

2. FARTØY PÅ MUSEUM

- DOKUMENTASJONS- OG VERNETENKNING I LYS AV MUSEUMSFORMIDLING

De tre følgende delprosjektene har alle fokus på fartøyet som utgangspunkt for kulturhistorisk formidling. Ikke overraskende er fokuset rettet mot en bred kulturhistorisk dokumentasjon. For folk som jobber i museumsbransjen er dette en selvfølge, men innen fartøyvernet er et slikt bredt fokus heller unntaket. Disse tre foreslåtte studiene vil derfor kunne fungere som gode eksempler som kan utfordre dokumentasjons og formidlingstenkningen i fartøyvernet.

HAUGEFISK – UTGANGSPUNKT FOR BRED FISKERIHISTORIE

Autolinefiskebåten Haugefisk, bygd i 1977 hos Vik & Sandvik as, Fitjar i Hordaland, var i full drift inntil mai 2005 da det ble bestemt at den skulle kondemneres. Haugefisk ble da overtatt av Kystmuseet i Sogn og Fjordane. Båten er i store trekk original og har mye utstyr intakt og skal ha base i sitt opprinnelige miljø, der det finnes mange fiskere som hadde sine første yrkesår om bord.

Parallelt med den teknisk og gjenstandsorienterte dokumentasjonen vil vi gjennomføre en bred kulturhistorisk dokumentasjon knyttet til bruk og sosial og kulturell kontekst. Dette blir som regel oversett av fartøyeiere, noe som er uheldig, spesielt sett fra et formidlingsperspektiv. En intervjuguide skal danne grunnlag for intervjuprosessen med de som arbeidet om bord, deres arbeidsforhold og fritid. Videre vil kvinner, barn og folk i lokalsamfunnet intervjues. Foto/video, gjenstander og annet materiale som kan ha betydning for prosjektet vil samles inn. Dokumentasjonen vil være av både materiell og immateriell karakter og vil fremstå som et godt eksempel på kulturhistorisk dokumentasjon av fartøy.

Materialet danner grunnlaget for formidlingsopplegg som vil plassere båten i dens brede sosiokulturelle kontekst. Vi planlegger utstillinger om bord, undervisningsopplegg for skolene, og resultatene vil bli formidlet på nettsiden.

BILFERGA FOLGEFONN – INNFALLSPORT TIL FERGENES KULTURHISTORIE

M/F Folgefonn ble levert av Bergens Mekaniske Verksted i 1938. Den gikk i rute fram til 1979, mye av tiden på Hardangerfjorden og trafikkerte i lang tid fergesambandet Kvanndal-Utne-Kinsarvik. Selv om det allerede på slutten av 70-tallet var sterke krefter i gang for å beholde fartøyet i Norge ble den i 1980 solgt til Storbritannia, hvor den de siste åra har vært brukt som klubbhus for en seilforening. Hardanger og Voss Museum vil om kort tid overta ferga, og i løpet av 2009 er den tilbake i Hardangerfjorden.

Parallelt med restaurering/tilbakeføring vil vi dra i gang en kulturhistorisk dokumentasjon knyttet til Folgefonn. Gjennom dette fartøyet kan en få dokumentert og formidlet viktige deler av regional og nasjonal ferge- og samferdselshistorie, samtidig som fergenes sentrale posisjon i hverdagslivet danner kulturhistoriske rammer. I rundt 30 år av fergas 70 årige driftsliv har den befunnet seg i England. Livet i utlandet og ikke minst hjemkomsten med de reaksjoner det vekker, vil være viktig å dokumentere. Hardanger og Voss museum ønsker fartøyet ved kai som en formidlingsarena og minnekatalysator hvor resultatene av dokumentasjonsprosjektet vil presenteres. Folgefonn vil også være det naturlige åstedet for en fergefestival. Festivalen vil ta utgangspunkt i musikk, litteratur og film som har fulgt i fergenes kjølvann, og som slik er kulturelle manifestasjoner av fergenes betydning. Vi ønsker også å ta initiativet til produksjonen av en kunstfilm med utgangspunkt i temaet fergeoverfart. Resultatene fra delprosjektet blir formidlet på prosjektets nettside.

KYSTFRAKTEFART MED JAKT OG JEKT – INNFALLSVINKEL TIL FORSTÅELSE OG FORMIDLING AV FARTØYHISTORIE

Jekt og jakt hadde en sentral plass kystfraktefarten knyttet til tørrfisk og klippfisk. De representerer ulike epoker og egner seg for å vise at fartøyer er komplekse gjenstander som inngikk i komplekse sammenhenger. Jakta som type kan skilte med flest restaureringer, (ca20) hvor Mathilde (HFS), Svanhild (Florø) og Fuglø (NNFB) representerer ulike epoker for jaktas historie like mye som de som restaurerte fartøyene representerer ulik tenkning i fartøyvernet. Jektene Pauline og Brødrene er henholdsvis totalrestaurert og nybygd. Ved også å knytte landanlegget Mellemerverftet til formidlingsprosjektet vil endrings og ombyggingsperspektivet komme godt frem. Dette danner grunnlag for artikler hvor man kan diskutere problemstillinger knyttet til vern og formidling av fartøy/fartøyrelaterte kulturminner. En artikkel skal handle om jaktene som arena for skiftende formidlings/bruks orientering og en om hvordan de ulike jaktene restaurering kan vise hvordan fartøyvernet har utviklet seg metodisk.

Formidlingsprosjektet skal kombinere nettutstilling og konkrete undervisningsopplegg de ulike stedene. Vi vil videreutvikle et prosjekt HFS har påbegynt med å utvikle en demonterbar jaktmodell. Modellen skal danne utgangspunkt for undervisningsopplegg ved deltager institusjonene og en presentasjon på nett. Mellemerverftets rolle vil inngå som en viktig del av en bredere tenkning rundt Mellemerverftet som læringsarena. Dette vil gjenspeile seg både i nettpresentasjonen, men også lokalt. 09 skal det gjennomføres dokumentasjon for nettprosjektet som realiseres i 10. Arbeid med artiklene starter 09, fullføres 10. Modellarbeidet utredes 09 og gjennomføres 10 og utredning av Mellemerverftets rolle starter 09 og gjennomføres 10.

Det tredje prosjektåret fullføres publisering av nettsider, utstillinger og artikler. Prosjektet avsluttes med et større seminar hvor linjene og erfaringene trekkes opp fra de to foregående årene med særlig vekt på metoder.

Framdriftsplan

Framdriftsplan for hele prosjektperioden

Startdato	10.02.2009
Sluttdato	20.02.2012

Aktivitetplaner

Tittel	Fra dato	Til dato
PROSJEKTMØTE	16.02.2009	17.02.2009
Rjånes oppstart	18.02.2009	20.02.2010
Folgefonn forprosjekt film	18.02.2009	15.10.2009
Haugefisk dok.innsamling av gjenst.registr.	18.02.2009	15.10.2009
Fuglø, dokumentasjon Normomotor	18.02.2009	15.10.2009
SEMINAR dekonstruksjon Rjånes	16.03.2009	20.03.2009
Folgefonn dok. England	01.03.2009	30.03.2009
PROSJEKTMØTE	06.05.2009	07.05.2009
Kystfraktefart dok.jakt/jekt	01.06.2009	21.09.2009
Folgefonn dok.	01.08.2009	01.12.2009
PROSJEKTMØTE/FORMIDLINGSGRUPPE	10.08.2009	12.08.2009
Haugefisk intervju	01.08.2009	01.09.2009
SEMINAR dekonstruksjon Rjånes	14.09.2009	18.09.2009
Møte formidlingsgruppe	22.09.2009	23.09.2009
Statusrapport ABM	28.09.2009	01.10.2009
Prosjektsøknad ABM/andre	01.10.2009	15.10.2009
SEMINAR dekonstruksjon Rjånes	09.11.2009	13.11.2009
Kystfraktefart forberedelse formidlingsprosjekt	01.11.2009	12.12.2009

Andre opplysninger/kommentarer om framdrift-/aktivitetsplan.

Prosjektår 1 fokuserer på bred dokumentasjon knyttet til delprosjektene Rjånes, Folgefonn, Haugefisk og Fuglø, samt formidlingsprosjektet kystfraktefart. Dette skal danne grunnlag for prosjektår 2 sitt fokus mot formidling. Parallellt skal fundamentet for vitenskaplige artikler og publiseringer bygges gjennom fokus på skisser til problemområdene som er presentert i statusrapport av 1.10.08. Delprosjektene med dokumentasjon av Folgefonn, Haugefisk, Fuglø og motorhistorie vil fortsette gjennom alle tre årene. Prioritering av formidling av prosessen på www.fartoyvernpmuseum.no vil kunne gi umiddelbar verdi for museer som eier/driver fartøy. Det vil også være aktuelt å presentere erfaringer underveis i blant annet fiskeri- og kystkulturnettverket. Særlig på delprosjektet kystfraktefart/formidling er det aktuelt å invitere inn flere deltakere. Arenaen vil være nettverket, men også andre museer som tematisk passer inn, vil bli kontaktet. Disse vil inngå i det som kalles formidlingsgruppe. Dette kan også være aktuelt i forhold til delprosjekter hvor andre museer jobber med tilsvarende problemstillinger - for eksempel formidling knyttet til vernede fiskebåter, eller formidling knyttet til industrielle kulturminner.

Samarbeidspartnere

Har du en samarbeidspartner?

Ja

Samarbeidspartner 1

Navn	Hardanger Fartøyvernssenter
Formell avtale?	Ja
Postadresse	postboks 53
Postnr / Poststed	5601 Norheimsund
Kontaktperson	Heidi Richardson
Tlf. til kontaktperson	56553374
E-post til kontaktperson	heidi.richardson@fartoyvern.no
Rolle	HFS står som søker og prosjektleder for 2009. HFS er partner både med fartøyvernnavdeling og museumsavdeling engasjert. De er delprosjektledere for Stangfjord, Folgefonn og dokumentasjonsveiviser og spiller en viktig rolle i dekonstruksjonsprosjektet. HFS eier jakta Mathilde og inngår som en viktig deltaker i formidling av jaktehistorie hvor fartøyvernnavdelinga er leverandør og utvikler på modelldelen. HFS skal også stå for en av artiklene.

Samarbeidspartner 2

Navn	Nordnorsk fartøyvernssenter og båtmuseum
Formell avtale?	Ja
Postadresse	Hellarbogen
Postnr / Poststed	9470 Gratangen

Kontaktperson
Tlf. til kontaktperson
E-post til kontaktperson

John Åge Sørli
40604718
john@nnfa.no

Rolle

NNFB inngår som partner i prosjektet og er eier av M/K Fuglø som nå er under totalrestaurering. Den tidligere jakta inngår som en vesentlig del av prosjektet både på dokumentasjon og formidling av jaktehistorie og er NNFB er delprosjektleder på semidieselhistorie/industrihistorie. Fugløs fremtid skal utvikles som en viktig del av prosjektet sett i relasjon til driftsmodeller knyttet til andre jakter/fartøy. NNFB inngår også som aktør i dekonstruksjonen av Rjånes, Formidlingsprosjektet Stangfjord og utvikling av dokumentasjonsveiviseren.

Samarbeidspartner 3

Navn
Formell avtale?
Postadresse
Postnr / Poststed
Kontaktperson
Tlf. til kontaktperson
E-post til kontaktperson

Normøre museum, Mellemerverftet
Ja
Storgt 19, postboks 291
6501 Kristiansund N
Sverre Svendsen
71587000
sverre.svendsen@nordmore.museum.no

Rolle

NM/Mellemerverftet inngår som partner i prosjektet og er delprosjektleder på dekonstruksjon av Rjånes, og spiller en viktig rolle i formidlingsprosjektet kystfraktefart. Nordmøre museum/Mellemerverftet har lang erfaring og fartstid knyttet til fartøyvern. Mellemerverftet har fått fylkesansvar for fartøyvernet i Møre og Romsdal og prosjektet er en del av en utvikling mot en aktiv rolle innenfor fartøyvernet. NM samarbeider med Nordnorsk fartøyvernsenter om registrering av motorsamlinger i Norge, private såvel som på museum. NM vil ha redaksjons og driftsansvar av www.fartoyvernpmuseum.no.

Samarbeidspartner 4

Navn
Formell avtale?
Postadresse
Postnr / Poststed
Kontaktperson
Tlf. til kontaktperson
E-post til kontaktperson

Kystmuseet i Sogn og Fjordane
Ja
postboks 94
6901 Florø
Berit Høyvik
57742233
berit.hoivik@kyst.museum.no

Rolle

Kystmuseet er partner i prosjektet og delprosjektleder av autolineren Haugefisk. Videre inngår de med erfaringer fra galeasen/jakta Svanhild som en viktig partner i formidlingsprosjektet kystfraktefart med jekt og jakt. Kystmuseet har lang fartstid og bakgrunn fra fartøyvern og formidling av kystkultur og vil være bidragsyter inn mot formidlingsprosjektet Stangfjord og dokumentasjonsveglederen.

Samarbeidspartner 5

Navn

Museum Nord, Vesterålmuseet

Formell avtale?

Ja

Postadresse

Maren Frederiksens Allè 1

Postnr / Poststed

8445 Melbu

Kontaktperson

Mariann Mathisen

Tlf. til kontaktperson

47234493

E-post til kontaktperson

mariann.mathisen@museumnord.no

Rolle

Museum Nord er partner i prosjektet og vil ha delprosjektlederansvar på formidlingsprosjektet kystfraktefart med jekt og jakt. Jekta Brødrene har tilholdssted på Melbu og vil inngå som en viktig del av formidlingsprosjektet. Videre har museum nord arbeidet med fiskeri- og kystkultur både dokumentasjons og formidlingsmessig og vil kunne bidra her. MN eier fiskebåten M/K Karl Anders som har vernestatus. Båten hører inn under avdelingen Norsk fiskeindustrimuseum som kan være en aktuell samarbeidspartner i forhold til formidlings- og læringsaspekter knyttet til industrielle kulturminner.

Prosjektbudsjett

Prosjekt

Ettårig eller flerårig prosjekt? Flerårig

Er prosjektet pågående? Ja

Oppgi arkivsaknummer: 117979

BUDSJETT FOR FØRSTE ÅR

Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum	
Personalkostnader (lønn/overhead)	Prosjektledelse/admin 2mnd	kr 84 000,00	
	Red.fartoyvernpamuseum2 mnd	kr 84 000,00	
	Kystfrakt.koordinator formidl 1mnd	kr 42 000,00	
	Folgefonn dok 6mnd	kr 252 000,00	
	Rjånes adm 1mnd	kr 42 000,00	
	Rjånes deltakelse andre	kr 280 000,00	
	Rjånes publis. 2mnd	kr 84 000,00	
	Fuglø intervju/arkiv 3mnd	kr 126 000,00	
	Haugefisk dok 8 mnd	kr 336 000,00	
	Reiseutgifter adm. møter	kr 70 000,00	
	Rjånes reise/kost 10x3	kr 150 000,00	
	Folgefonn reise England/lokalt	kr 30 000,00	
	Fuglø reise/kost	kr 50 000,00	
	Haugefisk reise	kr 15 000,00	
	Varer/utstyr	Stangfjord kontor	kr 18 000,00
		fartoyvernpamuseum.no nett/program	kr 56 000,00
	Tjenester kjøpt av andre	Rjånes slipp,kran	kr 82 000,00
Rjånes konsulentbistand		kr 73 500,00	
Rjånse nettstøtte		kr 15 000,00	
Fuglø nettstøtte		kr 18 000,00	
Stangfjord nettressurs/program		kr 30 000,00	
Kystfrakt. dok.kystfraktefart 2mnd		kr 84 000,00	
Transkribering		kr 90 000,00	
Arkivoppbygging Fuglø 3mnd		kr 126 000,00	
Fergefilm forprosjekt		kr 25 000,00	
Stangfjord fotodok		kr 42 000,00	
Stangfjord på nett 3mnd		kr 126 000,00	
Normo kopi motortegning/dok		kr 15 000,00	
Kystfrakt forarbeid modeller formidling		kr 20 000,00	
Andre utgifter (spesifiser)		Folgefonn velkomstarr	kr 20 000,00
		Rjånes div uforutsette utgif	kr 25 000,00
	Folgefonn div uforutsette utgif	kr 10 000,00	
Totale utgifter		kr 2 520 500,00	

Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum ABM-utvikling</u>		<u>kr 1 000 000,00</u>
Kontaktutvalget for fiskeri- og kystmuseer	Nei	kr 150 000,00
Stiftelsen UNI	Nei	kr 150 000,00

Riksantikvaren	Nei	kr 450 000,00
Fylker	Nei	kr 80 000,00
kommuner	Nei	kr 40 000,00
Egenandel	Nei	kr 500 500,00
Vegmuseet	Nei	kr 150 000,00
Totale inntekter		kr 2 520 500,00

Kommentar til budsjett neste år

Budsjettet 2009 er lagt med fokus på en omfattende dokumentasjonsaktivitet som skal aktiveres inn i 2010 i form av flere formidlingsprosjekter. Budsjettet speiler tunge prosjekter som skal gi en grundig gjennomarbeiding av fagfeltet.

BUDSJETT FOR HELE PROSJEKTPERIODEN

Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Alle samarbeidspartnere	kr 4 117 500,00
Varer/utstyr	varierer gjennom perioden	kr 935 000,00
Tjenester kjøpt av andre	Varierer gjennom perioden	kr 2 047 500,00
Andre utgifter (spesifiser)		kr 0,00
Totale utgifter		kr 7 100 000,00

Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum ABM-utvikling</u>		<u>kr 3 000 000,00</u>
Riksantikvaren	Nei	kr 1 030 000,00
Kontaktutvalget for fiskeri og kystmuseer	Nei	kr 300 000,00
Stiftelsen UNI	Nei	kr 400 000,00
Fiskeri/kystdep	Nei	kr 250 000,00
Vegmuseet	Nei	kr 150 000,00
Fylker	Nei	kr 290 000,00
Kommuner	Nei	kr 160 000,00
Egenandel	Nei	kr 1 520 000,00
Totale inntekter		kr 7 100 000,00

Kommentar til hele prosjektperioden

Prosjektet er en stor og bred satsing på kystkultur og fartøyhistorie hvor målet er å systematisere aktiviteten og bringe den videre til et mer faglig profesjonelt nivå noe som gjenspeiler seg i et ekspansivt budsjett.

Vedlegg

- bakgrunnsdok.sendtabm07.doc