

Skjemainformasjon

Referanse 189830
Innsendt 10.10.2008 14:27:24

Opplysninger om søker

Søker
Navn på organisasjonen Kvinnemuseet - Museene i Glåmdal
Institusjonens leder Kari Sommerseth Jacobsen
Postadresse Løkkegaten 35
Postnummer / Poststed 2213 Kongsvinger
Tlf. til organisasjon 62888290
Prosjektets kontaktperson Kari Sommerseth Jacobsen
Tlf. til kontaktperson 91566928
E-post til kontaktperson kari@kvinnemuseet.no
Nettside <http://www.kvinnemuseet.no>
Org. Nr 989538446

Opplysninger om prosjektet

Prosjekt
Søknaden gjelder Læring, kunnskaps- og kulturformidling
☑ bidrag til sosial og kulturell inkludering
Tittel på prosjektet Dokument hundre kvinner

Sammendrag av prosjekt

"Dokument hundre kvinner" er et samarbeidsprosjekt i nettverk for kvinnehistorie. De seks deltakende museene skal i løpet av tre år intervju tilsammen hundre kvinner over 70 år om deres liv og virke. Prosjektet er en ivaretagelse av UNESCOs konvensjon av 17. oktober 2003 om vern av den immaterielle kulturarven som Stortinget ratifiserte 13. desember 2006. Det innsamlede dokumentasjonsmaterialet skal formidles via vandreutstillinger, praktbok, og også digitalt fortalt.

Prosjektbeskrivelse

Kvinnemuseet vil i samarbeid med deltakerne i nettverk for kvinnehistorie, fortsette og fullføre arbeidet med det treårige dokumentasjonsprosjektet som går ut på å dokumentere hundre kvinners liv og virke. Under mottoet "før det er for sent" vil vi ut fra ulike utvalgsriterier velge ut hundre eldre kvinner (over 70 år) for intervju og samtale. Intervjuene tas opp digitalt i løpet av fra en til tre timer, for så å skrives ut. Målet er å samle inn flest mulige opplysninger om hver enkelt kvinne og hennes livshistorie. Vi bruker en mal for intervjuene slik at de blir sammenlignbare for forskere og andre brukere senere. I tillegg til intervjuene anmoder vi kvinnene om å plukke ut fotografier fra sine liv, som museene scanner og oppbevarer for ettertiden. Vi anmoder også om et klesplagg eller to som har hatt betydning for kvinnene, og en gjenstand eller flere som er ekstra meningsbærende for dem. Både klær og gjenstander fotograferes og beskrives, og på denne måten innlemmes som dokumentasjonsmateriale om hver enkelt kvinne. Kvinnene blir også videofilmet i en kortere sekvens for å få dem "live". Norsk Filminstitutt filmer hele intervjuet av sine "filmkvinner".

Når vi kommer slik tett på et menneske, er det mange personvern hensyn å ta. Prosjektet holder en høy etisk standard, og det innsamlede materiale skal godkjennes av hver enkelt kvinne sammen med en tillatelse til offentliggjøring i ulike media (internett, vandreutstilling, bok).

Ettersom deltakerne i kvinnehistorienettverket er svært ulike museer, sitter vi på et kontaktnett som vil gjøre "Dokument hundre kvinner" til et variert og omfattende dokumentasjonsmateriale. I samarbeid med Helgeland Museum kontakter vi kystkvinner, i samarbeid med Trondheim Kunstmuseum kontakter vi kvinnelige kunstnere, i samarbeid med Bergen Museum kontakter vi kvinnelige akademikere, i samarbeid med Glomdalsmuseet kontakter vi kvinner med en flerkulturell- og minoritetsbakgrunn. Innenfor Kvinnemuseets eget geografiske nærområde, kontakter vi kvinner innenfor jordbruk og skogbruk, i tillegg til pionerkvinner innenfor felt som ikke er dekket av de andre.

Formidling

Når alle intervjuene er fullført, og det endelige materialet foreligger, vil nettverket stå overfor neste store utfordring: Å formidle dette unike samtidsmaterialet. På de årlige nettverksmøtene som finner sted på Kvinnemuseet i januar/februar, diskuterer vi allerede nå hvordan formidlingen skal skje. Tanken om en praktbok er allerede foreslått, og vi arbeider allerede med å skaffe oversikt over mulige støttespillere her. En vandretstilling - eller flere - vil selvfølgelig bli produsert, og sendt på vandring til både de deltakende museene og til andre interesserte museer. Håpet er at metoden vi har benyttet skal inspirere flere museer til å ta fatt på sine lokale kvinner og pionerkvinner innenfor sine felt.

De hundre kvinnene egner seg også meget godt til å bli formidlet digitalt fortalt, og dette vil vi komme tilbake til.

Prosjektets organisering

Som hovedansvarlig museum i nettverk for kvinnehistorie, er Kvinnemuseet prosjektansvarlig museum. Så er det opp til hvert enkelt museum hvordan de løser oppgaven med sin kvote. Noen engasjerer eksterne prosjektmedarbeidere for oppgaven, andre benytter eget personale ved friljøp fra ordinært arbeid. Det er et omfattende arbeid som ligger bak hver enkelt kvinne, og mye tid går med til å få utført arbeidet på en faglig forsvarlig måte. Som prosjekt er det mye læring og kompetanse hver enkelt medarbeider får gjennom intervjuarbeidet.

Tidsplan

"Dokument hundre kvinner" er planlagt å gå over tre år. Det begynte i 2007 med 200.000 kroner fra ABM-utvikling, fortsatte i 2008 med 150.000 kroner fra ABM-utvikling, og vil bli fullført i løpet av 2009 forutsatt at vi får ytterligere midler fra ABM-utvikling.

Framdriftsplan

Framdriftsplan for hele prosjektperioden

Startdato	01.02.2007
Sluttdato	31.12.2009

Aktivitetplaner

Tittel	Fra dato	Til dato
--------	----------	----------

Andre opplysninger/kommentarer om framdrift-/aktivitetsplan.

I dette tredje året i prosjektet vil vi intervjuer gjenstående 35 kvinner slik at kvoten på hundre kvinner blir oppfylt. På det årlige nettverkemøte som er berammet til 29. og 30. januar 2009, blir prosjektet en av hovedsakene. Det er nedsatt en egen prosjektgruppe som møtes jevnlig for å ta opp ulike små og store saker og spørsmål som dukker opp undeveis i arbeidet. I tillegg vil det være direkte oppfølging og samtaler med hvert enkelt museum forløpende gjennom hele året.

Samarbeidspartnere

Har du en samarbeidspartner?

Ja

Samarbeidspartner 1

Navn Helgeland Museum
Formell avtale? Ja
Postadresse Sjøgata 23
Postnr / Poststed 8656 Mosjøen
Kontaktperson Hans Pedersen
Tlf. til kontaktperson 75177110
E-post til kontaktperson hans.pedersen@helgelandmuseum.no
Rolle Helgeland Museum er deltaker i nettverk for kvinnehistorie, og er aktiv i "Dokument hundre kvinner"

Samarbeidspartner 2

Navn Glomdalsmuseet
Formell avtale? Ja
Postadresse postboks 1270
Postnr / Poststed 2405 Elverum
Kontaktperson Jan Hoff Jørgensen
Tlf. til kontaktperson 62419101
E-post til kontaktperson mail@glomdal.museum.no
Rolle Glomdalsmuseet er deltaker i nettverk for kvinnehistorie, og deltar aktivt i "Dokument hundre kvinner"

Samarbeidspartner 3

Navn Norsk Filminstitutt - Filmmuseet
Formell avtale? Ja
Postadresse POstboks 482 Sentrum
Postnr / Poststed 0105 Oslo
Kontaktperson Mia Lindrup
Tlf. til kontaktperson 22474500
E-post til kontaktperson Mia.Lindrup@nfi.no
Rolle Norsk Filminstitutt - Filmmuseet er deltaker i nettverk for kvinnehistorie, og deltar aktivt i "Dokument hundre kvinner".

Samarbeidspartner 4

Navn Trondheim Kunstmuseum
Formell avtale? Ja
Postadresse Bispegt. 7b

Postnr / Poststed	7013 Trondheim
Kontaktperson	Randi Lium
Tlf. til kontaktperson	73538180
E-post til kontaktperson	randi.lium@tkn.museum.no
Rolle	Trondheim Kunstmuseum er deltaker i nettverk for kvinnehistorie, og deltar aktivt i "Dokument hundre kvinner".

Samarbeidspartner 5

Navn	Bergen Museum
Formell avtale?	Ja
Postadresse	Postboks 7800
Postnr / Poststed	5020 Bergen
Kontaktperson	Kari Gaarder Losnedahl
Tlf. til kontaktperson	55583112
E-post til kontaktperson	kari.losnedahl@bm.uib.no
Rolle	Bergen Museum er deltaker i nettverk for kvinnehistorie, og deltar aktivt i "Dokument hundre kvinner."

Prosjektbudsjett

Prosjekt
 Ettårig eller flerårig prosjekt? Flerårig
 Er prosjektet pågående? Ja
 Oppgi arkivsaknummer: 07/370-4

BUDSJETT FOR FØRSTE ÅR

Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	egne prosjektmedarbeidere og overhead	kr 100 000,00
Varer/utstyr	Intervju- og avspillingsutstyr	kr 10 000,00
Tjenester kjøpt av andre	Eksterne prosjektmedarbeidere	kr 150 000,00
Andre utgifter (spesifiser)	Reise, diett, diverse	kr 70 000,00
Totale utgifter		kr 330 000,00

Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum ABM-utvikling</u>		<u>kr 200 000,00</u>
egenfinansiering	Ja	kr 130 000,00
Totale inntekter		kr 330 000,00

BUDSJETT FOR HELE PROSJEKTPERIODEN

Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	egne prosjektmedarbeidere	kr 300 000,00
Varer/utstyr	Intervju- og avspillingsutstyr	kr 20 000,00
Tjenester kjøpt av andre	Eksterne prosjektmedarbeidere	kr 450 000,00
Andre utgifter (spesifiser)	Reise, diett, diverse	kr 200 000,00

Totale utgifter kr 970 000,00

Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum ABM-utvikling</u>		<u>kr 550 000,00</u>
Egenandel	Ja	kr 420 000,00
Totale inntekter		kr 970 000,00

Kommentar til hele prosjektperioden

Museene legger ned en betydelig egenandel i prosjektet. Men det er avgjørende for fullførelsen å få midler også i 2009. Som hovedansvarlig museum er Kvinnemuseet meget glad for tilskuddene fra ABM-utvikling for både 2007 og 2008!

Vedlegg

Ingen vedlegg lastet opp