

Skjemainformasjon

Referanse 190143
Innsendt 15.10.2008 20:41:23

Opplysninger om søker

Søker
Navn på organisasjonen Oslo kommune, Kulturetaten, Byarkivet
Institusjonens leder Gro Balas
Postadresse Postboks 1453, Vika
Postnummer / Poststed 0116 Oslo
Tlf. til organisasjon 23462000
Prosjektets kontaktperson Lars Rogstad
Tlf. til kontaktperson 23460346
E-post til kontaktperson lars.rogstad@kul.oslo.kommune.no
Nettside <http://www.byarkivet.oslo.kommune.no/>
Org. Nr NO 992 410 213 MVA

Opplysninger om prosjektet

Prosjekt
Søknaden gjelder Utvikling av digitalt innhold og tjenester

- ☒ utvikling av brukervennlige digitale tjenester
- ☒ digital tilgjengeliggjøring og digital formidling av kunnskap og kulturarv
- ☒ samarbeid med faglige og regionale partnere for Kulturnett.no.
- ☒ "Digitalt fortalt – kulturminner på nett"

Tittel på prosjektet oslobilder.no – opplev oslohistorien på nett!

Sammendrag av prosjekt

Prosjektet skal utarbeide en søkeportal for historiske bilder uavhengig av eierinstitusjon.

Fase 1 (i 2009):

- utvikle en brukervennlig søkeportal for flere materialtyper
- partnerskap mellom fotobevaringsinstitusjoner i Oslo
- evaluere brukernes erfaringer
- felles registreringspraksis
- utvekslingsstandard

Fase 2 - effektiv datautveksling til portalen, og flere institusjoner skal inviteres til å delta

Fase 3 – utvide portalen med funksjonalitet for kommunikasjon med brukerne

Prosjektbeskrivelse

1. Bakgrunn for søknaden

1.1 Felles søkeportal

Oslo Museum og Oslo byarkiv skal utvikle en felles søkeportal for kulturhistoriske foto fra Oslo. Et nytt nettsted oslobilder.no vil forbedre tilgjengeligheten til historiske Oslobilder, der brukerne får en samlet presentasjon av bilder fra Oslo uavhengig av hvilken institusjon som forvalter det enkelte bildet.

Dagens brukere forventer gode søkefunksjoner i portaler med data fra ulike institusjoner, og at det legges til rette for samhandling mellom brukerne og innholdsleverandørene. Dette kan omfatte tilbakemelding fra brukerne på innholdet

(metadata) og rapportering om feilaktige registreringer. Videre ønsker brukerne muligheter for personalisering av tjenestene i form av personlige tilpasninger og innstillinger, og gode løsninger for rapportering og analyse av innholdet.

1.2 Ikke bare fotografier – men også kunst, kart og tegninger

Brukerne etterspør gjerne flere typer bilder, og det er hensiktsmessig å presentere dette samlet i søkeportalen. Dette kan omfatte materialtyper som (topografisk) kunst (avfotograferte bilder), tegninger, kart og bymodeller.

1.3 Kostnadseffektive formidlingsløsninger

Mange fotobevaringsinstitusjoner famler i blinde i letingen etter gode og kostnadseffektive formidlingsløsninger for sine samlinger. Resultatet av denne situasjonen – med manglende nettbaserte formidlingsløsninger - er at store samlinger med verdifullt materiale ikke er tilgjengelige for brukerne. Den nye søkeportalen skal baseres på prinsippet om at hver deltakende institusjon fortsatt skal være ansvarlig for egne samlinger, både forvaltning, registrering, katalogisering og formidling.

1.4 Byggeklosser i det nasjonale byggverket

Lokale løsninger for digital formidling av foto må baseres på og støtte opp om sentrale strategier, i første rekke formulert av de sentrale aktørene ABM-U, Arkivverket, Nasjonalbiblioteket, Kultur-IT og stiftelsen ASTA. Prosjektet bygger på og støtter opp under den nasjonale satsningen på arbeidsområdet digitale satsinger, gjennom å støtte arbeidet med nasjonale fellesløsninger:

- levere byggeklosser/byggesteiner i det nasjonale byggverket
- utvikle elementer som har gjenbruksverdi og som kan bidra til utviklingen av nasjonale løsninger

Søkeportalen forutsetter at det etableres løsninger for utveksling av data, såkalt teknologisk samhandling eller interoperabilitet. I dag er situasjonen preget av at de ulike institusjonene benytter hver sine fagsystemer som i liten grad er tilrettelagt for utveksling av data. Effektiv utveksling av data forutsetter én felles standard for utveksling av metadata eller et felles utvekslingsformat. Prosjektet vil gi bidrag til ett felles ABM-skjema for sentrale metadata for kulturhistoriske foto, basert på eksisterende nasjonale standarder og gjeldende internasjonale standarder.

Prosjektet vil søke å utvikle et standardisert grensesnitt mot aktuelle fotodatabaser, slik at det vil bli enklere å inkludere nye deltakere i portalen. Særlig viktig vil det være å åpne portalen mot de to sentrale leverandørene Primus og Fotostation, som benyttes av svært mange institusjoner.

1.5 Felles registreringspraksis

Felles søkeportaler med data fra flere institusjoner aktualiserer behovet for en felles registreringspraksis av metadata. Her vil ABM-skriftet "Standard for fotokatalogisering" være et nødvendig første skritt, men denne standarden må konkretiseres og eksemplifiseres i form av en konkret veiledning – for eksempel for bruk av emneord og geografiske betegnelser (strøksbetegnelser i Oslo).

2 Prosjektbeskrivelse

oslobilder.no skal være et nettsted som fungerer som en felles inngang og søkeportal til eksisterende fotodatabaser ved ulike institusjoner, i første omgang Oslo byarkivs fotodatabase og Oslo Museums (Bymuseets) fotosamling.

Portalen er kun en inngang og overbygning til de ulike fotodatabasene, og det er de enkelte institusjonene som fortsatt skal ha ansvaret for forvaltning og formidling av fotografier, inkludert pris- og rettighetspolitikk.

2.1 Formål - prosjektmål

Prosjektet skal bidra til bedre tilgjengelighet for kulturhistoriske fotografi med motiver fra Oslo. I begrepet kulturhistorisk fotografi legger vi også fotografi fra nær fortid og samtid. I dag er det en rekke tilbydere og forvaltere av slike foto, bl.a.:

- Oslo Museum (Bymuseet)
- Oslo byarkiv

- Deichmanske bibliotek, med lokalhistoriske databaser fra historielag i Oslo
- Arbeiderbevegelsens arkiv og bibliotek
- Riksantikvaren
- Arkivverket
- Nasjonalbiblioteket
- Norsk folkemuseum
- Norsk Teknisk Museum
- Norsk Sjøfartsmuseum
- Scanpix

oslobilder.no vil oppnå en rekke positive gevinster for formidling og forvaltning av kulturhistoriske foto i Oslo:

Målsetting A: Bedre tilgjengelighet for brukerne

For brukerne vil det være et stort framskritt å få tilgang til alle disse fotosamlingene uavhengig av hvilken institusjon som forvalter det enkelte bildet. Dette er åpenbart når man søker et bestemt motiv, og det vil være en stor fordel å kunne søke i flere fotosamlinger samtidig.

Målsetting B: En motor i arbeidet med å få flere bildesamlinger på nett

Flere sentrale fotosamlinger, for eksempel Oslo Museum (Bymuseet) og Arbeiderbevegelsens arkiv og bibliotek, er ikke tilgjengelige på internett. Prosjektet oslobilder.no vil kunne bidra positivt til at flere samlinger kommer på nett.

Målsetting C: En drivkraft i forhold til et kommende Kulturnett Oslo

oslobilder.no kan være den første byggeklossen i satsningen på Kulturnett Oslo, gjennom strategisk og praktisk arbeid med:

- samarbeid mellom kommunale, statlige og private organisasjoner
- samspill mellom eksisterende nett-tjenester – praktisk, innholdsmessig, teknisk
- finansierungsordninger
- juridiske og avtalemessige problemstillinger

Målsetting D: Profilere de deltakende institusjonene på en positiv måte

oslobilder.no vil synliggjøre institusjonenes erfaring og kompetanse med historiske foto fra Oslo, inkl. formidlingsløsninger og leveranser av foto til ulike brukergrupper.

Målsetting E. En motor i institusjonenes arbeid med foto

Prosjektet vil virke som en motor og drivkraft i den enkelte institusjons eget arbeid med foto.

Målsetting F. Bidra til å realisere ABM-Us målsettinger for digitalt innhold og formidling

Prosjektet vil levere løsninger og innspill som bidrar til å realisere sentrale strategier for formidling av digitalt innhold.

2.2 Hovedelementer – innhold i prosjektet

Prosjektet er delt i tre hovedfaser, hvorav søknaden for 2009 omfatter fase 1.

Fase 1: Utvikle en søkeportal med deltakelse fra Oslo Museum og Oslo byarkiv
Start 1. mars 2009 – avsluttet 31. desember 2009

Hovedresultater:

- Utvikle en brukervennlig søkeportal
- Inkludere flere materialtyper i søkeportalen
- Legge til rette for et partnerskap mellom fotobevaringsinstitusjonene i Oslo
- Evaluere brukernes erfaringer med portalen
- brukervennligheten – funksjonaliteten i løsningen
- innholdet – kvaliteten og innholdet i metadataene
- Utarbeide en felles registreringspraksis
- Utarbeide innspill til en utvekslingsstandard

Innholdet i fase 1 er nærmere omtalt i avsnitt 2.2 under.

Fase 2: Mer robust (teknologisk) løsning, og med flere deltakende institusjoner

Hele 2010

Hovedresultater:

- Mer automatisert tilgang til data fra de deltagende institusjonene
- Mer robust teknologisk, bl.a. basert på løsninger som Primus Gateway og et standardisert utvekslingsformat
- Flere deltagende institusjoner - for eksempel oslomotiver fra Arbeiderbevegelsens arkiv og bibliotek, Riksantikvaren, Norsk Teknisk Museum, Norsk Sjøfartsmuseum, bildebyrået Scanpix

Fase 3: Interaktivitet med brukerne – tilbakemeldinger – web 2.0

Hele 2011

Mange gode løsninger for nettbasert formidling klarer å kombinere en tradisjonell redaksjonell kontroll over nettstedet med omfattende brukerdeltakelse. Dette skal implementert i oslobilder.no, dvs. vi skal utnytte brukernes engasjement og kunnskaper om foto generelt og fra Oslo spesielt. Vi skal utvide søkeportalen fra en ren søke- og arkivfunksjon, til å inkludere det sosiale aspektet i brukerdialogen, og fange opp de faglige tilbakemeldingene fra brukerne.

Eksempler på dette kan være:

- Brukernes egne ti på topp – de "beste" bildene inne ulike kategorier eller sjangere
- Brukernes egne "tagger" til bildene – dvs. brukerne kan supplere det enkelte bilde med sine egne karakteristikker eller emneord.
- Besøks/nedlastings/søke-statistikk – hvilke motiver søkes det etter, hvilke bilder

2.2 Innholdet i fase 1

Søknaden omfatter følgende hovedelementer og prosjektet skal levere følgende resultater i 2009.

1. Ny søkeportal – versjon 1

Det skal utvikles en første versjon av en ny søkeportal for kulturhistoriske foto fra Oslo.

Søkeportalen skal presentere foto fra de to ledende miljøene for historiske oslofoto – Oslo Museum, Bymuseet og Oslo byarkiv. Søkeportalen skal legge vekt på et enkelt og intuitivt brukergrensesnitt, som samtidig skal tilby tilstrekkelig kompleks funksjonalitet.

Denne søkeportalen vil dramatisk forenkle tilgangen til kulturhistoriske foto i Oslo. Samlingene vil nå ut til og oppleves av brukere fra andre miljøer enn institusjonenes tradisjonelle publikum. Skoleelever, pensjonister og nytilflyttede på søk etter identitet som Oslo-boere er noen slike grupper.

2. Utvikle en søkeportal som inneholder flere materialtyper

Brukerne etterspør gjerne flere typer bilder, og det er hensiktsmessig å presentere dette samlet i søkeportalen. Dette kan omfatte materialtyper som:

- Fotografier
- Kunst – avfotograferte bilder – data fra Primus Kunst
- Tegninger – bygningstegninger, for eksempel Grosch' materiale
- Kart
- Modeller – byutviklingsmodeller
- bilder av symbolgjenstander, for eksempel kumlokk, gatelykter, elementer fra kjente bygninger

3. Partnerskap – kulturnett Oslo

Arbeidet med en felles søkeportal vil legge til rette for utviklingen av et mer forpliktende samarbeid eller partnerskap mellom fotobevaringsinstitusjonene i Oslo. Dette samarbeidet kan omfatte aktiviteter som:

- Leverer innhold til det ny nettstedet
- Bygge opp et nytt nettverk for utveksling av kompetanse og erfaringer
- Kartlegging av materiale - hva finnes av kulturhistoriske foto i Oslo?
- Bidra til en felles registreringspraksis for kulturhistoriske foto

Samarbeidet om kulturhistoriske foto vil være et første skritt på veien mot et mer

omfattende Kulturnett Oslo.

4. Innhente brukererfaringer fra søkeportalen

Prosjektet skal evaluere brukernes erfaringer med den nye portalen. Dette omfatter både den umiddelbare brukervennligheten og funksjonaliteten i løsningen, og hvordan selve innholdet og kvaliteten på metadataene oppleves av brukerne.

Dette skal gjøres ved en systematisk evaluering av brukervennligheten, også ved hjelp av profesjonelle konsulentmiljøer (for eksempel Netlife Research).

5. Utarbeide en felles registreringspraksis

Felles søkeportaler med data fra flere institusjoner aktualiserer behovet for en felles registreringspraksis av metadata. Registreringspraksisen vil av flere naturlige grunner være forskjellig mellom institusjonene, pga.:

- ulike kulturer og tradisjoner
- forskjellige typer institusjoner med ulike typer oppgaver
- ulike typer bilder
- benytter ulike verktøy
- har en ulik historie

Når metadata fra flere institusjoner sammenstilles i en ny og felles kontekst vil det oppstå klare behov for harmonisering, og i det minste vil det være behov for å påpeke og forklare forskjellene.

Prosjektet vil innhente konkrete erfaringer fra eksterne brukere, og vil vil søke å utvikle momenter til en felles registreringspraksis. Prosjektet vil gi bidrag til en evaluering av hvordan ABM-skriftet "Standard for fotokatalogisering" fungerer i praksis.

6. Utarbeide innspill til en utvekslingsstandard

Prosjektet vil gi bidrag til ett felles ABM-skjema for sentrale metadata for kulturhistoriske foto, basert på

Framdriftsplan for hele prosjektperioden

Startdato	01.03.2009
Sluttdato	31.12.2011

Aktivitetplaner

Tittel	Fra dato	Til dato
1. Etablere prosjektorganisasjon	01.03.2009	01.04.2009
2. Utarbeide detaljert kravspesifikasjon for søkep	01.04.2009	01.05.2009
3. Innhente tilbud på systemutvikling av portalen,	01.05.2009	01.07.2009
4. Utarbeide første testversjon av søkeportalen	01.07.2009	15.08.2009
5. Endelig søkeportal lansert og satt i drift	15.08.2009	01.10.2009
6. Invitere institusjoner i Oslo til samarbeid	01.06.2009	15.06.2009
7. Arrangere oppstartsmøte/seminar	01.08.2009	01.10.2009
8. Innhente brukererfaringer med søkeportalen	01.11.2009	31.12.2009
9. Innhente erfaringer med bruken av registrerings	01.04.2009	01.12.2009
10. Utarbeide retningslinjer for metadata, feltbes	01.09.2009	31.12.2009
11. Utvekslingsstandard – utarbeide utkast	01.10.2009	01.11.2009

Andre opplysninger/kommentarer om framdrift-/aktivitetsplan.

Aktivitetsplanen gjelder fase 1 av prosjektet, som løper i 2009. De andre fasene omfatter: Fase 2: Mer robust (teknologisk) løsning, og med flere deltakende institusjoner. Løper i hele 2010 Hovedresultater i fase 2: • Flere deltakende institusjoner - for eksempel oslomotiver fra Arbeiderbevegelsens arkiv og bibliotek, Riksantikvaren, Norsk Teknisk Museum, Norsk Sjøfartsmuseum, bildebyrået Scanpix og Billedsamlingen ved Universitetet i Bergen – oslomotiver i Knudsensamlingen • Mer automatisert tilgang til data fra de deltakende institusjonene • Mer robust teknologisk, bl.a. basert på løsninger som Primus Gateway og et standardisert utvekslingsformat Fase 3: Interaktivitet med brukerne. Løper i hele 2011 Kombinere en tradisjonell redaksjonell kontroll over nettstedet med omfattende brukerdeltakelse. Utnytte brukernes engasjement og kunnskaper om foto generelt og fra Oslo spesielt til å forbedre innholdet i søkeportalen og gjøre nettstedet mer interessant for brukerne.

Samarbeidspartnere

Har du en samarbeidspartner? Ja

Samarbeidspartner 1

Navn Oslo Museum, Bymuseet
Formell avtale? Nei
Postadresse Postboks 3078, Elisenberg
Postnr / Poststed 0207 OSLO
Kontaktperson Kristin Gaukstad
Tlf. til kontaktperson 23284172
E-post til kontaktperson kristin.gaukstad@oslomuseum.no
Rolle Prosjektdeltaker. Det er ikke inngått noen formell samarbeidsavtale, men samarbeidet er basert på tilsvarende prosjektsøknad for 2008, der Oslo Museum deltok. Det er etablert et forprosjekt som har arbeidet i 2008 med å utvikle den foreliggende søknaden.

Prosjektbudsjett

Prosjekt
Ettårig eller flerårig prosjekt? Ettårig

BUDSJETT FOR FØRSTE ÅR

Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Prosjektleder – 3 mndsverk	kr 150 000,00
	Prosjektarbeid	kr 200 000,00
	Tilrettelegging av innhold	kr 100 000,00
Varer/utstyr	Databaseserver, programvare, nettverk	kr 100 000,00
Tjenester kjøpt av andre	Systemløsninger, utviklingsarbeid	kr 150 000,00
	Evaluere brukererfaringer – veiledn. fra konsulent	kr 100 000,00
Andre utgifter (spesifiser)	Diverse	kr 50 000,00
Totale utgifter		kr 850 000,00

Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum ABM-utvikling</u>		<u>kr 550 000,00</u>
Egenfinansiering Oslo Museum	Ja	kr 150 000,00
Egenfinansiering Oslo byarkiv	Ja	kr 150 000,00
Totale inntekter		kr 850 000,00

Kommentar til budsjett neste år

Prosjektet går over tre år, og det er til første fase, som løper i 2009, som det søkes om her. Fase 2 og 3 er omtalt i søknaden, men det er ikke utarbeidet noe budsjett for disse fasene. Derfor er prosjektet omtalt som ettårig i denne søknaden, mens det altså eg. er

et flerårig prosjekt.

Vedlegg

Ingen vedlegg lastet opp