

## Skjemainformasjon

Referanse 190522  
Innsendt 15.10.2008 19:46:30

## Opplysninger om søker

Søker  
Navn på organisasjonen Museum Vest  
Institusjonens leder Bjørg Christophersen  
Postadresse Nipen  
Postnummer / Poststed 5380 Telavåg  
Tlf. til organisasjon 56327440  
Prosjektets kontaktperson Jenny Heggvik  
Tlf. til kontaktperson 56327440  
E-post til kontaktperson jenny@museumvest.no  
Nettside <http://www.museumvest.no/>  
Org. Nr 987669586

## Opplysninger om prosjektet

Prosjekt  
Søknaden gjelder Utvikling av digitalt innhold og tjenester  
 digital tilgjengeliggjøring og digital formidling av kunnskap og kulturarv  
 "Digitalt fortalt – kulturminner på nett"  
Tittel på prosjektet Barn og krig - hovedprosjekt

### Sammendrag av prosjekt

1. Prosjektet skal tilgjengeliggjøre KILDEmateriale (muntlige fortellinger og annet) fra en historisk hendelse i Norge - Telavåg-hendelsene i 1942 - og en hendelse fra internasjonal samtid med primærkilder i norsk minoritetsbefolkning.  
2. Kildematerialet skal presenteres i 8 profesjonelt lagde DIGITALE FORTELLINGER med pekere til kildestoffet, undervisningsopplegg mm  
3. Prosjektet skal etablere og utvikle et forum for bruker-produserte digitale fortellinger med refleksjon om prosjektet.

### Prosjektbeskrivelse

#### Bakgrunn

Krig og krigstraumer er i dag mer aktuelle problemstillinger i norske skoler enn det har vært på flere generasjoner. Det finnes nesten ikke en skoleklasse som ikke har medelever med egne flyktningehistorier, og nesten ikke et lokalmiljø som ikke har naboer med sterke personlige erfaringer og minner fra krig og flukt.

Et betydelig antall norske barn har slektninger som også har personlige erfaringer fra krig.

Samtidig lever vi i en brytningstid der de levende tidsvitnene fra siste krig på norsk territorium og i norsk handelsflåte blir borte. Når deres fortellerstemmer opphører, blir en vesentlig immateriell kulturarv borte. I sin tur kan dette svekke majoritetsbefolkningens evne til å identifisere seg med minoritetsbefolkningens fortellinger fra tilsvarende hendelser som foregår i samtid og nær fortid.

#### 1. Tilgjengeliggjøring av kildemateriale

Vi ønsker å tilgjengeliggjøre audiovisuelle opptak av åtte primærkilders muntlige

fortellinger, fotografier, eventuelle filmopptak og annet kildestoff:

Prosjektet skal tilgjengeliggjøre et rikt kildemateriale i digital form. Dette skal bestå av:  
- Fire audiovisuelle opptak av fortellingene fra primærkilder som selv var barn i Telavåg i 1942 eller som forteller mye om barnas skjebne under tragedien. Dette vil dels dreie seg om å tilgjengeliggjøre eksisterende intervjuer, dels om å produsere nye. Fortellingene vil bli tilgjengeliggjort som sammenhengende filmer av varighet fra ca 30 til ca 90 minutter, men "tagget" slik at de også kan avspilles som korte tematiske sekvenser.

- Fire tilsvarende opptak av fortellinger fra personer i den norske flyktningebefolkningen som er primærkilder til fortellinger fra krigshendelser i samtid eller nær fortid. Verken personer eller nasjonalitet er valgt på søknadstidspunktet, men så langt råd vil partnerne lete etter kilder som kan belyse en lokal hendelse fra ulike vinkler slik som fortellingene fra Telavåg kan gjøre.

- Fotografier, filmklipp, dokumenter, kart og annet kildestoff fra henholdsvis Telavåg og den samtidshendelsen som blir valgt i prosjektet.

## 2. Presentasjonsform

### 2.1. Presentasjon

Dette kildematerialet vil bli presentert som minst åtte profesjonelt lagde digitale fortellinger satt inn i en ramme med pekere til kildematerialet. Grunnformen i dette presentasjonskonseptet vil se slik ut:

(Se vedlegg 1)

"Filosofien" i denne presentasjonsformen er at hovedvinduet – den digitale fortellingen – skal være en lett tilgjengelig inngang som skal skape interesse for å utforske kildematerialet grundigere. Det skal også knyttes sammen med et web-forum der brukerne kan kommunisere med andre, søke og kommentere andres søk etter tilleggsinformasjon, kommentere osv.

Presentasjonsdelen skal også inneholde veiledere for lærere og formidlere, forslag til arbeidsoppgaver og oversikter over kildestoff og tilleggsstoff på andre kvalitetssikrede nettsteder.

### 2.2. "Digitalt fortalt"

Det tredje elementet i prosjektet vil være et presentasjonssted for brukernes egne arbeider, der de kan laste opp sine egne digitale fortellinger, kortfilmer, tekster eller andre uttrykk.

Hovedmetodikken i denne delen av prosjektet er at elever og andre brukere skal utfordres til å produsere egne fortellinger. Det skal både tilrettelegges for fortellinger i direkte tilknytning til kildefortellingene og for et utvalg av problemstillinger der elevene hjelpes til å finne fram til annet kildestoff (krigsforbrytelser, fluktopplevelser, flashbacks, integreringsproblematikk etc etc) – og for at elevene kan lage sine egne problemstillinger.

Det vil ikke bli lagt spesielle føringer på hva slags innhold brukernes fortellinger skal ha: For noen vil det være interessant å gå inn i historien om Telavåg, for andre å formidle innholdsbasens samtidsfortellinger med egne ord, for atter andre å reflektere over likheter og ulikheter mellom barns situasjon i Telavåg 1942 og barns situasjon i dagens Somalia, Irak, Kaukasus eller Afghanistan. For atter andre kan det være spennende å trekke linjene mellom det vi selv opplevde her i Norge i okkupasjonsårene 1940-45 og hva barn/ungdom i andre områder av verden opplever i dag.

Elevenes fortellinger skal som hovedregel publiseres slik at de blir tilgjengelige for andre deltakere i prosjektet og for allmennheten.

Det kan også være en del av prosjektet å gjennomføre arrangementer der visning av elevenes arbeider danner grunnlag for samtale mellom elever, flyktinger og eldre mennesker som har egne krigs- og flyktningeopplevelser.

Det vil være et stort poeng å rettighetsklarere alle fotografier i kildestoffet for bruk i digitale fortellinger, og å tilgjengeliggjøre enkeltelementer fra de audiovisuelle opptakene for nedlasting og bruk i egenprodusert innhold.

Partnerne er sikre på at dette er en effektiv måte å formidle kunnskap og forståelse både for norsk/europeisk historie og for traumatiske opplevelser som flyktningebarn i Norge kan ha med seg.

### 3. Forum

Alt gjøres tilgjengelig over Internett. Som base for de digitale fortellingene skal vi bruke ABMU's nye publiseringsløsning "[www.digitalfortalt.no](http://www.digitalfortalt.no)". Hvis mulig skal vi også publisere hovedvinduet (se vedlegg 1) gjennom Digitalt Fortalt.

Som base for større filer med kildestoff (filer over 15 Mb, så som lengre filmsekvenser) skal vi bruke [www.neveragain.no](http://www.neveragain.no). Denne benytter samme løsning som Norsk Filminstitutt (store videofiler med rettighetsbeskyttelse).

Det skal lages tilpasninger slik at alt innhold vil kunne sampubliseres på flere nettsider deriblant i alle fall – [www.museumvest.no](http://www.museumvest.no) - [www.neveragain.no](http://www.neveragain.no) – [www.digitalfortalt.no](http://www.digitalfortalt.no) og [www.krigsminner.no](http://www.krigsminner.no).

## Framdriftsplan

Framdriftsplan for hele prosjektperioden

Startdato	01.02.2009
Sluttdato	31.01.2010

Aktivitetplaner

Tittel	Fra dato	Til dato
Utvikling og produksjon	01.02.2009	30.06.2009
Utprøving og evaluering	01.07.2009	31.08.2009
Lansering mot skoleverket	01.09.2009	31.12.2009

Andre opplysninger/kommentarer om framdrift-/aktivitetsplan.

## Samarbeidspartnere

Har du en samarbeidspartner?

Ja

### Samarbeidspartner 1

Navn	Stiftelsen Neveragain.no
Formell avtale?	Ja
Postadresse	Vestervegen 4
Postnr / Poststed	4613 Kristiansand
Kontaktperson	Bjørn Enes
Tlf. til kontaktperson	41516745
E-post til kontaktperson	bjorn.enes@neveragain.no
Rolle	Neveragain.no er en ikke-kommersiell stiftelse med formål å fremme tilgang til og bruk av audiovisuelt materiale i arbeid mot krig og menneskerettighetsbrudd. Stiftelsen er en del av nettverket av freds- og menneskerettssentra i Norge. Neveragain.no vil være faglig ansvarlig for samtidsstoffet og vil ellers bistå med innholdsproduksjon, lærerveiledninger og innholdsmessig drift av forum.

### Samarbeidspartner 2

Navn	Høgskolen i Bergen/Mediesenteret
Formell avtale?	Ja
Postadresse	Boks 7030
Postnr / Poststed	5020 Bergen
Kontaktperson	Jostein Saakvitne
Tlf. til kontaktperson	55585868
E-post til kontaktperson	jja@hib.no
Rolle	Mediesenteret ved Høgskolen i Bergen er en utdannings- og forskningsinstitusjon som har lang erfaring og god kompetanse i å utvikle digitale læringsressurser for ulike skoleslag og utdanninger. Mediesenteret vil være faglig ansvarlig for det teknisk-pedagogiske utviklingsarbeidet og vil ellers bistå med innholdsproduksjon og teknisk drift.

## Prosjektbudsjett

Prosjekt

Ettårig eller flerårig prosjekt? Ettårig

### BUDSJETT FOR FØRSTE ÅR

#### Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Utvikling og produksjon - se vedlagt regneark	kr 326 700,00
Varer/utstyr	Leie av produksjonsutstyr - se vedlegg	kr 48 150,00
Tjenester kjøpt av andre	Produksjons- og publiseringstjenester se vedlegg	kr 88 150,00
Andre utgifter (spesifiser)		kr 0,00
<b>Totale utgifter</b>		<b>kr 463 000,00</b>

#### Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum ABM-utvikling</u>		<u>kr 331 000,00</u>
Egenandel Nordsjøfartmuseet	Ja	kr 44 000,00
Egenandel Stiftelsen neveragain.no	Ja	kr 44 000,00
Egenandel Høgskolen i Bergen	Ja	kr 44 000,00
<b>Totale inntekter</b>		<b>kr 463 000,00</b>

Kommentar til budsjett neste år

Ettårig prosjekt

## Vedlegg

- PresentasjonsvinduVer2.jpg
- Læreplanforankring.doc
- ProsjektbudsjettBarnOgKrigSøknadsvedleggOkt15KI1430.xls