

Skjemainformasjon

Skjema	Søknadskjema ABM-utvikling (bokmål)
Referanse	292233
Innsendt	15.10.2009 17:38:45

Opplysninger om søker

Søker	
Navn på organisasjonen	Høgskolen i Oslo, avd JBI
Institusjonens leder	Øivind Frisvold
Postadresse	Postboks 4, St Olavs plass
Postnummer / Poststed	0130 Oslo
Tlf. til organisasjon	22452000
Prosjektets kontaktperson	Knut Oterholm, Kjell Ivar Skjerdingstad
Tlf. til kontaktperson	22452661
E-post til kontaktperson	knut.oterholm@jbi.hio.no
Nettside	http://www.hio.no
Org. Nr	974652323

Opplysninger om prosjektet

Prosjekt

Søknaden gjelder Møteplasser for kunnskaps- og kulturformidling

- vektlegger dialog, brukermedvirkning og sosiale teknologier
- stiller spørsmål og sporer til debatt
- legger til rette for kulturmøter
- er en del av nasjonale satsinger som f.eks. Digitalt fortalt

Tittel på prosjektet Leseropplevelser -- fagkonferanse for bibliotekans

Sammendrag av prosjekt

Konferanse om leseropplevelser for biblioteksektoren. Målet er å utforske ulike sider ved, formidle kunnskap om og inspirere til leseropplevelser. Målgruppen er bibliotekarer og andre som arbeider med formidling og litteratur i praksis. Bakgrunnen for konferansen er at de siste årene har leseren og leserens opplevelse fått mer og mer oppmerksomhet. Konferansen undersøker og diskuterer opplevelsesaspektet fra hhv. et litteraturfaglig, kulturelt, formidlings- og barne/ungdom.

Prosjektbeskrivelse

LESEROPPLEVELSER - EN TO DAGERS FAGKONFERANSE FOR BIBLIOTEKANSATTE

Avdeling for journalistikk, bibliotek- og informasjonsfag (JBI) ved Høgskolen i Oslo vil i mars 2009 arrangere en konferanse om leseropplevelser særlig rettet mot ansatte i folke- og skolebibliotekene. Vi søker med dette om støtte til arrangementet.

Målsetting

Målet for konferansen er å utvikle og formidle relevant og nyttig kunnskap til bibliotekarer og andre som arbeider med leseropplevelser og formidling i praksis. Målet er økt faglig kvalifisering, men også å gi inspirasjon, ideer og mål å strekke seg mot. Når vi ønsker å belyse, tematisere og inspirere til leseropplevelser, er det også ideologisk og politisk begrunnet: refleksjoner omkring leseropplevelsen bidrar til kunnskap om utvikling av leseferdigheter i snevrere forstand. Vi vil spesielt framheve de muligheter konferansen gir for å bidra til å fremme Leseåret 2010.

Bakgrunn

De siste årene har leseren og leserens opplevelse fått mer og mer oppmerksomhet. Dette er også en internasjonal tendens der den engelske Reader development-bevegelsen har vært førende. England har hatt sitt leseår, i Norge får vi det i 2010. Det er økende diskusjon om opplevelsesøkonomi og viktigheten av leseglede og leselyst. I bibliotekene ser vi at leserne ønsker hjelp til å etablere lesesirkler. Universitets- og høyskolesektoren viser mer og mer interesse for å undersøke opplevelsesaspektet i forskning og undervisning. Ved Danmarks Biblioteksskole disputerer Gitte Balling i høst over temaet leseropplevelser. I litteraturfaget og -feltet for øvrig er det knyttet ny interesse til verk av størrelser som Roland Barthes og Umberto Eco der leseren er den sentrale instansen. Spesielt kan nevnes Hans Ulrich Gumbrechts verk *Production of Presence* fra 2004 som har fått mye og kritisk oppmerksomhet.

Historisk har leserens autoritet og prestisje vekslet med tekstens, forfatterens og kontekstens. At leseren nå synes å kreve større autoritet kan ha mange årsaker, men henger utvilsomt sammen med generelle samfunnsendringer som tiltagende individualisering og mediering av virkelighet. Det er en gjennomgående tendens at opplevelser får større betydning for den enkelte og for ulike grupper på mange ulike områder – det være seg i form av reiser, ekstremsporting, team-building eller altså lesing, for å nevne noe.

Behovet for kompetanse, refleksjon og debatt omkring leseren og opplevelsen har i seg selv bibliotekfaglig interesse, men er også begrunnet i en samfunnsutvikling som krever stadig bedre leseferdigheter. Undersøkelser viser at gapet mellom samfunnets krav og borgernes kompetanse stadig blir større. Dette henger blant annet sammen med større språklig og kulturell variasjon.

Faglig innhold

Konferansens tematikk belyses fra en rekke ulike synsvinkler som alle holdes opp mot den bibliotekfaglige horisonten. Styrende for valg av innfallsvinkler og bidragsyttere er en rekke spørsmål som:

Hva er det å oppleve? Hva er forholdet mellom opplevelse av skjønnlitteratur og sakprosatetekster? Hva er forholdet mellom bibliotek og opplevelse? Hva betyr gjenkjennelse og identifikasjon for leseropplevelsen? Hvem eller hva styrer leseropplevelsen? Hvordan formidle og legge til rette for leseropplevelser? Hva er opplevelsenes verdi og hvordan kan de begrunnes? Er opplevelsen følelsesmessig, sanselig eller intellektuell eller alt på en gang? Hva er forholdet mellom opplevelse og språk/erkjennelse/refleksjon på den ene siden og kropp på den andre? Er erkjennelse mulig uten opplevelse? Hvem opplever hva? På hvilke nivå er det forskjeller mellom unge og gamle, menn og kvinner, lærde og leke, innvandrere og utvandrere, muslimer og kristne osv? Hva, om noe, skiller leseropplevelser fra opplevelser av å hoppe i strikk over et elvejuv eller å danse? Hva med opplevelsen av å skrive – hvordan forholder den seg til å lese? Er opplevelsen (i seg selv) attråverdige, og i så fall på hvilke premisser? Hvorfor er vi så opptatt av opplevelser? Hvilke behov er det som søkes tilfredsstilt? Hvilke alternativer finnes? Kan vi utvikle andre ord og begreper og tenkemåter som utdyper eller konkretiserer det vi er ute etter? Hvordan forholder opplevelser seg til begreper som eskapisme og kritisk bevissthet? Er ikke opplevelser "bare" underholdning og underholdning noe vi helst ikke vil beskjefte oss med – og i så fall hvorfor ikke?

Dette er mange og store spørsmål. Selvsagt kan vi ikke berøre alle. De viser likevel bakgrunnen for hvordan vi tenker. Foreløpig nærmer vi oss dette gjennom fire overordnede perspektiver:

- et litteraturfaglig perspektiv. Eksempler kan være teori om å oppleve ord som også demonstrerer oppdagelse (det estetiske øyeblikk, Gumbrecht), opplesinger ved forfattere, forfattere om å oppleve i lesing og skriving (Herbjørnsrud).
- et kulturelt perspektiv. Eksempler kan være Sylvi Pennes studier av innvandrerjenter

og lesing (hvordan opplever innvandrere/jenter Bjørnson?), kristne versus muslimske kvinners opplevelser av felles religiøse tekster (Grung), tospråklige opplesninger (Gunstein Bakke, Mahmoud Darvish), lokale og globale leseropplevelser (Jon Fosse).

- et formidlingsperspektiv. Eksempler på dette kan være formidlingsarenaer, formidlingsformer, I et caféprogram ønsker vi å trekke inn bibliotekarers lesererfaringer. Bibliotekarere samtaler med representanter fra andre profesjoner om sine leseropplevelser.
- et barne- og ungdomsperspektiv. Eksempler kan være at barn synes å bevege seg friksjonsfritt mellom sakprosa og skjønnlitteratur, hva barn opplever og spørsmål om hvordan gripe ungdom?

Hvilke innfallsvinkler som endelig blir stående avhenger av respons fra aktuelle innledere. Det vil gjennomgående legges stor vekt på at innlegg og debatter skal forene det konkrete og anskuelige med det som åpner og peker mot nye og annerledes måter å se og praktisere på.

Aktuelle navn så langt er forfatterne Hans Herbjørnsrud og Alberto Manguel (En historie om lesing), teoretikerne Catherine Sheldrick Ross (Reading matters), Sylvi Penne og tilsatte ved JBI som har arbeidet med leseropplevelser. Det fullstendige programmet vil bli oversendt, så snart det er ferdig. Vi vil invitere sentrale skandinaviske, europeiske og amerikanske fagfolk til å bidra.

Samarbeid og målgrupper

Vi vil belyse leseropplevelsen mot en bibliotekfaglig horisont. Konferansen henvender seg primært til folkebiblioteksektoren, men også for deltakere fra skolebibliotek, og da særlig fra videregående skoler. For å synliggjøre behovet for og verdien av bibliotekfaglige perspektiver for samfunnet og kulturlivet som helhet vurderer vi å åpne konferansen for andre aktuelle målgrupper. Konferansen vil gå over to dager, i mars 2010 og er i regi av Høgskolen i Oslo, Avdeling for journalistikk, informasjons- og bibliotekfag. Norsk Bibliotekforening er allerede inne som én av flere aktuelle samarbeidspartnere. I forhold til ABM vil vi arbeide for at konferansen skal kunne inngå i og bidra til å profilere Leseåret 2010 både i forhold til de ulike aktører i biblioteksektoren og til samfunnet for øvrig.

Mot denne bakgrunnen tillater vi oss å søke ABM om kr. 80.000 i støtte til å dekke utgifter knyttet til foredragsholdere, respondenter, møteledelse og kulturinnslag. Vi søker også Fritt Ord og Norsk kulturråd om å støtte konferansen.

Framdriftsplan

Framdriftsplan for hele prosjektperioden

Startdato	01.03.2010
Sluttdato	01.03.2010

Aktivitetplaner

Tittel	Fra dato	Til dato
--------	----------	----------

Andre opplysninger/kommentarer om framdrift-/aktivitetsplan.

Samarbeidspartnere

Har du en samarbeidspartner? Ja

Samarbeidspartner 1

Navn Norsk bibliotekforening
Formell avtale? Nei
Postadresse Postboks 6540, Etterstad
Postnr / Poststed 0606 Oslo
Kontaktperson Hege Newth Nouri
Tlf. til kontaktperson 23243430
E-post til kontaktperson hege.newth.nouri@norskbibliotekforening.no
Rolle Medlem i prosjektgruppen.

Prosjektbudsjett

Prosjekt
Ettårig eller flerårig prosjekt? Ettårig

BUDSJETT FOR FØRSTE ÅR

Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Foredragsholdere ibregnet sos. utg.	kr 50 000,00
	Honorar kulturinnslag iberegnet sos. utg.	kr 20 000,00
	Honorarer Cafepanel	kr 12 000,00
	Overhead HIO	kr 39 332,00
	Programledelse 2 dager	kr 6 000,00
Varer/utstyr		kr 0,00
Tjenester kjøpt av andre	Lunch 100 2. dager a 220	kr 44 000,00
	Reise og opphold foredragshodere	kr 50 000,00
	Lokale + utstyr til Cafekveld	kr 20 000,00
Andre utgifter (spesifiser)	uforutsette utgifter	kr 10 000,00
Totale utgifter		kr 251 332,00

Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum ABM-utvikling</u>		<u>kr 70 000,00</u>
Søker Fritt Ord	Nei	kr 30 000,00
Søker Norsk Kulturråd	Nei	kr 30 000,00
Egenfinansiering Høgskolen i Oslo	Ja	kr 26 213,00
Deltakeravgift (80 stk a 1200)	Nei	kr 96 000,00
Totale inntekter		kr 252 213,00

Kommentar til budsjett neste år

Vi ønsker å invitere to utenlandske foredragsholdere, fortinnsvi Alberto Manguel (En historie om lesing) og Catherine Sheldrick Ross. Dette gjenspeiles i summene satt av til foredragsholdere.

Vedlegg

- Søknad ABM 2010.pdf