

Skjemainformasjon

Skjema	Søknadskjema ABM-utvikling (bokmål)
Referanse	290081
Innsendt	15.10.2009 16:53:56

Opplysninger om søker

Søker	
Navn på organisasjonen	Museumssenteret i Hordaland,Norsk Trikotasjemuseum
Institusjonens leder	Ann Kristin Ramstrøm
Postadresse	Salhusvegen 201
Postnummer / Poststed	5107 Salhus
Tlf. til organisasjon	55251080
Prosjektets kontaktperson	Stina Aadland Jensen
Tlf. til kontaktperson	48184576
E-post til kontaktperson	stina.aadland.jensen@gmail.com
Nettside	http://www.muho.no
Org. Nr	971 349 743

Opplysninger om prosjektet

Prosjekt	
Søknaden gjelder	Møteplasser for kunnskaps- og kulturformidling
<input checked="" type="checkbox"/> legger til rette for kulturmøter	

Tittel på prosjektet	Mangfold eller fremmedfrykt?
----------------------	------------------------------

Sammendrag av prosjekt

I forbindelse med åpningen av et nytt asylmottak i Salhus, Bergen, vil Norsk Trikotasjemuseum (NT), og mottaket legge til rette for kulturmøter mellom norsk ungdom og beboerne ved asylmottaket, gutter i alderen 15-17. Gjennom ulike workshops, vil vi skape en arena hvor ungdom kan utveksle ideer, tanker, erfaringer, hobbyer og interesser. Målet med workshopene er at ungdommene skal bli bedre kjent med hverandre og underveis samarbeide om å lage ting sammen som for eksempel mat eller teater.

Prosjektbeskrivelse

Bakgrunn for prosjektet

Våren 2009 ble det etablert et asylmottak for unge, enslige gutter i alderen 15-17 år, i Salhus som ligger 20 minutter med bil utenfor Bergen sentrum. Til sammen vil det bo ca. 35 gutter her. Salhus er del av Åsane bydel og Bergen kommune og har ca. 300 fastboende.

I Salhus finner vi også Norsk Trikotasjemuseum (NT), som åpnet i 2001 og holder til i de gamle, vernede lokalene til Salhus Tricotagefabrik fra 1859. Det er nære bånd mellom selve bygget mottaket holder til i og museet, fordi bygningen tidligere var hybelhus for fabrikkens arbeidere. Mottaket ligger bare 500 m fra museet.

Vi vet at det finnes både gode og negative holdninger mot ungdommene ved mottaket. De ansatte der forteller at kontakten mellom guttene og lokalbefolkningen så å si er helt fraværende. Det finnes ingen møteplass i Salhus i dag hvor de kan møtes. Guttene har fortalt dem som jobber ved asylmottaket at de savner et diskotek, fordi de er veldig glad i å danse og høre på musikk. Det er viktig at lokalbefolkningen og andre ser disse kvalitetene hos guttene. For selv om en bor på et asylmottak, er en også et selvstendig individ med ulike interesser, ideer osv. Prosjektet vil fokusere på å få fram at det er like mange likheter som ulikheter mellom mennesker selv om en kommer fra ulike land (Jf. ABM-prosjektet "Islam i bedehusland", hvor det vises til at likhetene er

mange, 2005, Ryfylkemuseet).

Mål med prosjektet

"Når de e så mange på bussen, så tør eg ikkje gå av, for ka hvis de voldtar meg?" Denne kommentaren overhørte en ansatt ved NT fra en ung jente på bussen. Slike kommentarer vitner om et sterkt behov for kulturmøter i Salhus. Vi ønsker å tilrettelegge for kulturelt mangfold gjennom ulike aktiviteter og slik ønsker vi å nå ungdommen som bor ved asylmottaket og ungdommen i Salhus og omegn. Kulturmøtene på asylmottaket og på museet skal danne grunnlaget for dialog som skal gi dem mulighet til å bli bedre kjent. Lokal ungdom får muligheten til å besøke mottaket og være der sammen med guttene og ta del i aktivitetene der.

Kultur møter som skaper aktiviteter

Vi legger opp til konkrete aktiviteter på museet og ved asylmottaket. Disse skal blant annet gi ungdommen på asylmottaket og fra Salhus nye opplevelser, for eksempel gjennom en fjelltur med venneforeningen til NT, og legge til rette for at ungdommen kan være kreative sammen gjennom teatersport. Det viktigste elementet her er at ungdommene gjør dette sammen.

Museet har lokaler som er velegnet til ulike aktiviteter. Vi har kafé med kjøkken, filmrom og utstillingssal som også kan brukes til diskotek. Selve fabrikklokalet er også en mulig bruksarena. Guttene fra mottaket har selv vært inne i fabrikken og var begeistret for det de så.

Her lister vi opp noen eksempler på hva vi ønsker å gjøre:

1) Arrangere tur. Her vil vi samarbeide med Venneforeningen til NT som kjenner området godt og som kan legge inn historier fra Salhus på veien. Turen kan ende ved mottaket eller ved museet. Naturen er et felles referansepunkt både for ungdom i lokalmiljøet og ungdommen på mottaket. Turen vil kunne gi dem kjennskap til stedet Salhus og naturen og området rundt. Mange av guttene fra Afghanistan er vant med å vandre i fjellet, og de er glad i å gå turer. Et felles mål før turen starter kan være at de sammen skal bestige toppen av fjellet og det vil vente en premie når de er fremme og kanskje noen oppgaver de kan løse i fellesskap.

2) Arrangere kvelder med teatersport. Teatersport kan fungere positivt når det gjelder å motvirke mobbing og redusere fordommer og fremmedfrykt. En går inn i en annen rolle og dermed er det lettere å gi slipp på de fordommer eller hemninger en i utgangspunktet sitter inne med. Her vil ungdommene fungere som både publikum og "skuespillere" og dermed spille på lag med hverandre. Her vil kroppsspråk brukes aktivt og dermed lærer ungdommene også på den måten å kommunisere uten nødvendigvis å bruke ord. Hovedpoenget skal være at ungdommene får bruke fantasi og være spontane og leken, ikke at det skal bære preg av en seriøs konkurranse.

3) Arrangere diskotek med innslag av enkel matservering, laget i stand av ungdommene selv. Guttene ved mottaket har tidligere servert Afghanske nanbrød ved torgdagene i Salhus, så dette er noe de kan bidra med. Diskotek er også en fin anledning til å vise frem egen dans og musikk i et uformelt miljø. Ungdommene vil selv være ansvarlig for å være DJ. Arrangementene er selvsagt alkoholfrie.

4) Maskinene kan inngå som et element i kultur møtet og vi har en idé om å bruke maskinene mellom annet til en workshop hvor ungdommene kan møtes for å lage sine egne t-shirts. Vi vet at noen av guttene på asylmottaket har erfaring som skreddere, og samtidig vet vi at de som arrangerer sykurs fort fyller opp sine kurs. Mange ungdommer i Salhus er kreative ungdommer som vi vil invitere med på dette prosjektet.

5) Vi vil opprette en dansegruppe med instruktør, som kan ende i en danseforestilling som kan vises frem enten alene eller sammen med teaterforestillingen.

6) Også fotoverksted, dataverksted, biljardkveld, bordtennisturnering, fotballturnering, filmkvelder med enkel matservering, hjemmebesøk osv. er bare noen eksempler på alt vi kan gjøre.

7) Håndarbeid i form av strikking, hekling, treskjæring. Dette er aktiviteter vi vet at guttene ved mottaket har holdt på med og som en del ungdom i dag er opptatt av.

Alt dette skal skje i samarbeid med museet, asylmottaket, lokale frivillige organisasjoner og andre institusjoner. Vi vil nå bli aktive igjen i Nasjonalt museumsnettverk for minoriteter og kulturelt mangfold, for å høre om andre museers erfaringer innen samme område.

Aktivitetene stiller store krav til samhandling og kommunikasjon mellom ungdommene. Både engelsk og norsk vil bli brukt, og dermed kan de også få en språklig læring

gjennom arbeidet sammen. Ungdommene lærer hverandre å kjenne på sine egne premisser, ikke voksnes. Her kan de lære at det finnes ulike måter å tenke, samhandle, utføre ting på, diskutere, osv.

Aktivitetene vil først og fremst foregå på ettermiddag og kveld, etter at ungdommene er ferdige på skolen. De yngste guttene går på skole fra 0830-1600, og de eldste fra 12-16. Det kan også være nødvendig å bruke noen lørdager.

Prosjektet skal ikke bære preg av en ovenfra og ned holdning fra museet sin side. Det er ikke hva vi kan lære dem, men hva ungdommene kan lære av og til hverandre og oss. Vi vil administrere prosjektet og veilede, både med internt ansatte og eksterne aktører. Men det er ungdommene selv som er hovedaktørene. I forhold til for eksempel data, kan nok mange av ungdommene selv veilede og utveksle kunnskap seg imellom siden de i mange tilfeller kan mer data enn oss voksne. Det er viktig å påpeke at vi ønsker å trekke frem ressurser og kompetanse i ungdommene, og på denne måten gjøre dem til aktive medspillere.

Museet skal hele tiden ha løpende kontakt med aktivitetsleder og guttene ved mottaket, samt opprette en kontaktklasse på Tertnes videregående skole i Åsane. Det er viktig at ungdommene blir invitert, så det ikke føles som noe påtvunget dem, derfor vil vi sende ut invitasjoner og presentere prosjektet for dem i forkant.

Vi er klar over at prosjektet kan ta nye retninger og endre seg underveis siden noen av ungdommene på asylmottaket flytter til andre steder og nye kommer inn i løpet av 2010. Vi vil nok også erfare at de kan annet enn det vi ser for oss i dag, og at det ikke er sikkert at våre ideer til aktiviteter vil fungere. Kanskje er det andre aktiviteter som er mer interessante enn de som vi har listet opp. Derfor vil vi hele tiden evaluere prosjektet i tett samarbeid med ansatte ved asylmottaket.

Det kan legges til at det er ansatte ved NT med bakgrunn fra flerkulturelt arbeid ved andre museer.

Kilder:

Det kongelige kirke- og kulturdepartement. St.Meld.nr.49. Fremtidas museum. Forvaltning, forskning, formidling, fornying.
Ann Kristin Ramstrøm: Migranten og kvardagslivet - ei undersøkning av tro og kvardagsliv. Ryfylkemuseet, 2005. ABM-finansiert.

Framdriftsplan

Framdriftsplan for hele prosjektperioden

Startdato	01.03.2010
Sluttdato	01.09.2010

Aktivitetplaner

Tittel	Fra dato	Til dato
Planlegging	01.03.2010	01.05.2010
Møter med samarbeidspartnere	01.03.2010	01.05.2010
Gjennomføring av aktiviteter	01.05.2010	01.09.2010
innkjøp av utstyr	01.03.2010	01.04.2010

Andre opplysninger/kommentarer om framdrift-/aktivitetsplan.

På grunn av sommerferie, kan det være nødvendig å forlenge prosjektet noe, fordi vi ikke vet om ungdommene reiser på ferie. Derfor kan det være aktuelt å legge inn en pause på en måned.

Samarbeidspartnere

Har du en samarbeidspartner?

Ja

Samarbeidspartner 1

Navn Salhus mottak for enslige mindreårige asylsøkere
Formell avtale? Nei
Postadresse Salhusvegen 30
Postnr / Poststed 5107 Salhus
Kontaktperson Julie Tessem
Tlf. til kontaktperson 98402729
E-post til kontaktperson
Rolle Hovedsamarbeidspartnere. Museet vil ha løpende kontakt med dem gjennom hele prosjektet. Mottaket vil også være ett av stedene aktivitetene vil finne sted.

Samarbeidspartner 2

Navn Mediaverkstedet i Bergen
Formell avtale? Nei
Postadresse Georgernes Verft 12
Postnr / Poststed 5011 Bergen
Kontaktperson Frank Pribitz
Tlf. til kontaktperson 55563230
E-post til kontaktperson
Rolle Utleie av utstyr og personell til workshop.

Samarbeidspartner 3

Navn Tertnes videregående skole
Formell avtale? Nei
Postadresse Tertnesveien 29
Postnr / Poststed 5111 Bergen
Kontaktperson Dag Haugstvedt
Tlf. til kontaktperson 55254024
E-post til kontaktperson
Rolle Vil være kontaktskolen for prosjektet.

Samarbeidspartner 4

Navn 2gether
Formell avtale? Nei
Postadresse Wolfsgate 12
Postnr / Poststed 5006 Bergen

Kontaktperson
Tlf. til kontaktperson
E-post til kontaktperson

Stojna
45230590
stojna@2gether.no

Er et samarbeidsprosjekt mellom Vitalitetssenteret og Det felles innvandrerråd i Bergen. Tilbyr aktiviteter for ungdom med og uten innvandrerbakgrunn. De vil være viktige samarbeidspartnere i forhold til et utvidet aktivitetsprosjekt. Samarbeider med Bergen Internasjonale Kultursenter.

Rolle

Samarbeidspartner 5

Navn
Formell avtale?
Postadresse
Postnr / Poststed
Kontaktperson
Tlf. til kontaktperson
E-post til kontaktperson

Senter for byøkologi
Nei
postboks 1062
5809 Bergen
Kari Anne Klovholt Drangslund
97978783
karianne@byokologi.no

Har arrangert ulike aktiviteter knyttet opp mot tekstil ved Arna asylmottak. De har også laget et prosjekt som setter søkelys på asylmottak i et nærmiljø, som gjør dem til viktige samarbeidspartnere fordi vi kan relatere det prosjektet til vårt eget.

Rolle

Samarbeidspartner 6

Navn
Formell avtale?
Postadresse
Postnr / Poststed
Kontaktperson
Tlf. til kontaktperson
E-post til kontaktperson

Stigespillerne
Nei
c/o Proscen Rothaugsgaten 7e
5033 Bergen
Lars Voss Sørhus
95895595

Teatergruppe startet i 1995. Vil kunne hjelpe med gjennomføringen av teatersport.

Rolle

Prosjektbudsjett

Prosjekt
Ettårig eller flerårig prosjekt? Ettårig

BUDSJETT FOR FØRSTE ÅR

Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Prosjektstilling 50 %	kr 143 000,00
Varer/utstyr	Materialer til workshop	kr 15 000,00
Tjenester kjøpt av andre	honorar	kr 40 000,00
	Leie av utstyr	kr 5 000,00
Andre utgifter (spesifiser)	Reiseutgifter	kr 3 000,00
Totale utgifter		kr 206 000,00

Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum ABM-utvikling</u>		<u>kr 200 000,00</u>
Totale inntekter		kr 200 000,00

Vedlegg

Ingen vedlegg lastet opp