

Skjemainformasjon

Skjema	Søknadskjema ABM-utvikling (bokmål)
Referanse	292323
Innsendt	15.10.2009 16:04:07

Opplysninger om søker

Søker	
Navn på organisasjonen	Eidsvoll 1814
Institusjonens leder	Erik Jondell
Postadresse	Carsten Ankers vei
Postnummer / Poststed	2074 Eidsvoll Verk
Tlf. til organisasjon	63922210
Prosjektets kontaktperson	Astrid Galstad
Tlf. til kontaktperson	63922216
E-post til kontaktperson	ag@eidsvoll1814.no
Nettside	http://www.eidsvoll1814.no
Org. Nr	982 151 996

Opplysninger om prosjektet

Prosjekt

Søknaden gjelder Møteplasser for kunnskaps- og kulturformidling

- ☒ skaper attraktive fysiske og digitale møteplasser og gjerne kombinerer disse
- ☒ vektlegger dialog, brukermedvirkning og sosiale teknologier
- ☒ er en del av nasjonale satsinger som f.eks. Digitalt fortalt

Tittel på prosjektet Eidsvoll 1814-2014; din historie – ditt demokrati

Sammendrag av prosjekt

Eidsvoll 1814 skal utvikle sitt nettsted trinnvis fra 2010 til 2014 til å bli opplevelsesbasert og interaktivt. Det forventes en økende interesse for grunnlovsjubileet, ikke minst knyttet til det store restaureringsprosjektet av Eidsvollsbygningen. Mange vil aktivt søke informasjon og kunnskap om bygningen og 1814-historien. Nettstedet skal kunne møte dette kunnskapsbehovet. Det handler ikke minst om synliggjøring og bevisstgjøring av demokratiets historie og rolle i Norge.

Prosjektbeskrivelse

Stedets tredelte formålsparagraf skal komme til uttrykk ved at den legger rammene for nettstedets innhold og designuttrykk:

1. Forvalte Eidsvollsbygningen (restaureringen, 3D presentasjon, blogg),
2. Formidle historien om 1814 (virtuelle omvisninger, fakta, nedlastbare tekster)
3. Sette fokus på demokratiets utfordringer i vår tid (utstillinger, arrangementer, aktuelt demokratistoff, politikerfestival)

Et fokusområde i dette nettstedetsprosjektet er at det fram til Grunnlovsjubileet skal det skje en omfattende restaurering av Eidsvollsbygningen. Dette gir store muligheter for interaktivitet slik at publikum kan følge prosjektet, og bli aktivt deltagende i restaureringen av landets fremste nasjonale ikon. Det skal også fokuseres på formidling av kunnskap om restaureringen knyttet til håndverk og antikvarisk tenkning.

Nettstedet skal utvikles ut fra disse ideene:

-design som speiler dagens tidsånd og stedets formål

- inndeling og innhold som synliggjør stedets formål og visjon
- segmentert kunnskap og opplevelse for definerte målgrupper
- lett tilgjengelige kunnskapsprodukter via webshop, I-tunes
- restaureringen av Eidsvollsbygningen skal være en digital opplevelse gjennom 3D presentasjon av bygningen og rommene, og som en kunnskapsbase
- ulike digitale guider som har hvert sitt spesiallemne/omvisning i 3D presentasjonen
- samlingene er digitalisert og søkbare. Nye gjenstander som kommer inn i samlingene gjennom prosjektet med å samle originalt inventar til den nyrestaurerte Eidsvollsbygningen i 2014, gjøres tilgjengelig digitalt
- utvalgte gjenstander i samlingen presenteres i virtuelle rom i Eidsvollsbygningen der brukerne kan skape egne historier
- utvikle virtuelle rom – minimum Rikssalen og én av stuene
- maleriet Eidsvold 1814 digitaliseres og gjøres til en kunnskapsbase om eidsvollsmennene og deres standpunkter politisk; ved at informasjon om den enkelte er lett tilgjengelig, at de enkelte mennene er flyttbare som i et puslespill. Brukeren skaper gjennom dette sin egen mening og forståelse av historien.
- den originale Grunnloven fra 1814 digitaliseres og gjøres til en kunnskapskilde og et opplevelseselement.
- legge til rette for deling av egne historier gjennom sosiale medier
- peke lengre enn 2014 ved å ha et framtidsperspektiv som skal framkomme i en innholdsdel og i design. – eks det norske demokratiet i 2020 – 2034....

Deler i prosjektet:

Strukturen for prosjektets ulike deler er utarbeidet i samarbeid med vårt kommunikasjonsbyrå og kostnadene er satt ut fra deres erfaringstall fra lignende prosjekter. Forprosjektet er prissatt etter tilbud. Søknadssummen gjelder kun utgifter til kjøp av eksterne tjenester. Lønnskostnader for museets egne ansatte som vil jobbe med prosjektet dekkes av institusjonen selv, samt utgifter til forprosjekt og til strategi for optimalisering og generering av trafikk til nettstedet.

2009 Forprosjekt

Dette er et stort prosjekt som skal deles opp i flere faser og som skal gå over flere år. For å få dette til å henge sammen og utvikles i en klar retning, er det nødvendig med et forprosjekt. Det skal der lages en dreiebok for definering og planlegging av de ulike fasene, se på hvilken misjon de ulike delene av nettstedet skal ha for hvem, avgjøre ulike typer av interaktivitet som passer for de ulike delene og målgruppene, samt se på hvordan nettstedet skal leve etter 2014. Et forprosjekt skal også inneholde en evaluering av dagens nettsted knyttet til publiseringsløsning, innhold og struktur. Høst 2009 Kr. 50.600 dekkes av Eidsvoll 1814

2010 Videreutvikling av eksisterende designprofil for nettstedets ulike deler

Det utvikles et design for nettstedet som spiller tidsånd og stedets formål, samt at det bygger på stedets innarbeidete profil.

Kr. 100.000

2010 Optimalisering, brukergenerering

Det skal lages en strategi og plan for synliggjøring av det nye nettstedet.

Kr. 25.000 dekkes av Eidsvoll 1814.

2010 Struktur/plattform

Nettstedets ulike deler utformes i struktur der elementer kan bygge på hverandre. Innhold utgår fra dagens innhold med bla dagbok for 1814, beskrivelse av alle eidsvollsmennene. Restrukturering og utvidelse av innholdet, beskrivelsen av dette arbeidet avdekkes i forprosjektet. Oppbygging av en egen del knyttet til synliggjøring av formålet med å sette fokus på demokratiets utfordringer i vår tid (utstillinger, arrangementer, aktuelt demokratistoff) kr. 180.000

2010 Videreutvikle kunnskap og opplevelse knyttet til stedets bærende identitet

Grunnloven fra 1814 digitaliseres og gjøres til en kunnskapskilde og et opplevelseselement.

Kr. 150.000

2010 Gjenstandssamlingen gjøres digitalt tilgjengelig

Malerier av eidsvollsmennene og kunnskap om Eidsvollsbygningen og 1814-historien er for mange år tilbake gjort digitalt tilgjengelig på dagens nettsted, men dette skal bygges ut til også å omfatte møbler og gjenstander i Eidsvollsbygningen.
Dekkes av Eidsvoll 1814

2010 Møbelprosjektet 2014 på nett

Nye gjenstander som kommer inn i samlingene gjennom prosjektet med å samle originalt inventar til en nyrestaurert Eidsvollsbygningen i 2014, gjøres tilgjengelig digitalt. Det utvikles en plattform i nettstedet for dette – evt. kombinert med konservatorens blogg
Kr. 90.000

2010 Utvikling av virtuelle rom

Det skal gjøres en grunnleggende jobb for å lage utvalgte rom i Eidsvollsbygningen virtuelle
Rikssalen prioriteres i 2010.
Kr. 100.000

2011 Eidsvollsbygningen tilbake til 1814 – restaureringsprosjektet

Arbeidet med selve den praktiske delen av restaureringen starter i 2011, og den delen av nettstedet som omhandler dette utvikles gjennom 2011 og 2012. Denne delen av nettstedetsprosjektet koordineres mot byggherre Statsbygg, og gjennom 2010 vil mulige samarbeidsområder for nettstedetsformidlingen rundt restaureringen bli avklart.
-restaureringen av Eidsvollsbygningen skal være en digital opplevelse gjennom 3D animasjon av bygningen og utvalgte rom, og som en og kunnskapsbase
-ulike digitale guider som har hvert sitt spesialemne/omvisning i 3D animasjonen
-videreutvikle virtuelle rom
-utvalgte gjenstander i samlingen presenteres i virtuelle rom i Eidsvollsbygningen der brukerne kan skape egne historier.
Sum 2011 kr. 400.000

2012 Kunnskap om 1814

Maleriet Eidsvold 1814 digitaliseres og gjøres til en kunnskapsbase om eidsvollsmennene og deres standpunkter politisk; ved at informasjon om den enkelte er lett tilgjengelig, at de enkelte mennene er flyttbare som i et rollespill. - Brukeren skaper gjennom dette sin egen mening og forståelse av historien.
Kr. 200.000

2012 Kunnskap for alle

Skape lett tilgjengelige kunnskapsprodukter om temaer knyttet til 1814-historien, Eidsvollsbygningen og Grunnloven via webshop, I-tunes og andre naturlige steder for dette.
kr. 100.000

Framdriftsplan

Framdriftsplan for hele prosjektperioden

Startdato 20.10.2009

Sluttdato 31.12.2012

Aktivitetplaner

Tittel	Fra dato	Til dato
Forprosjekt	20.10.2009	20.12.2009
Videreutvikle designprofil	01.01.2010	28.02.2010
Struktur og plattform	01.01.2010	31.03.2010
Grunnloven digitaliseres	01.07.2010	15.09.2010
Optimalisering, brukergen.	01.01.2010	15.01.2010
Digitalisere gjenstandssamlingen	01.01.2010	31.12.2010
Møbelprosjektet på nett	01.08.2010	31.12.2010
Utvikling av virtuelle rom	01.09.2010	31.12.2010

Andre opplysninger/kommentarer om framdrift-/aktivitetsplan.

Samarbeidspartnere

Har du en samarbeidspartner? Nei

Prosjektbudsjett

Prosjekt

Ettårig eller flerårig prosjekt? Flerårig

Er prosjektet pågående? Nei

BUDSJETT FOR FØRSTE ÅR

Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	3/4 årsverk egen ressurs	kr 417 000,00
Varer/utstyr		kr 0,00
Tjenester kjøpt av andre	Kommunikasjonsbyrå	kr 696 000,00
Andre utgifter (spesifiser)		kr 0,00
Totale utgifter		kr 1 113 000,00

Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum ABM-utvikling</u>		<u>kr 620 000,00</u>
Lønn egen ressurs, konsulenter	Ja	kr 493 000,00
Totale inntekter		kr 1 113 000,00

BUDSJETT FOR HELE PROSJEKTPERIODEN

Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	3/4 årsverk i 3 år egen ressurs	kr 1 251 000,00
Varer/utstyr		kr 0,00

Tjenester kjøpt av andre	Kommunikasjonsbyrå	kr 1 396 000,00
Andre utgifter (spesifiser)		kr 0,00
Totale utgifter		kr 2 647 000,00

Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum ABM-utvikling</u>		<u>kr 1 345 000,00</u>
Lønn egne ressurser, konsulenter	Ja	kr 1 302 000,00
Totale inntekter		kr 2 647 000,00

Vedlegg

Ingen vedlegg lastet opp