

Skjemainformasjon

Skjema	Søknadskjema ABM-utvikling (bokmål)
Referanse	292155
Innsendt	15.10.2009 14:59:11

Opplysninger om søker

Søker	
Navn på organisasjonen	Festspillene i Bergen
Institusjonens leder	Per Boye Hansen
Postadresse	Postboks 183, sentrum
Postnummer / Poststed	5804 Bergen
Tlf. til organisasjon	55210630
Prosjektets kontaktperson	Hjördis Losnedahl
Tlf. til kontaktperson	55210647
E-post til kontaktperson	hjordis@fib.no
Nettside	http://www.fib.no
Org. Nr	955599535

Opplysninger om prosjektet

Prosjekt

Søknaden gjelder Møteplasser for kunnskaps- og kulturformidling

- ☒ prøver ut nye former for kommunikasjon og formidling i et abm-perspektiv
- ☒ skaper attraktive fysiske og digitale møteplasser og gjerne kombinerer disse
- ☒ vektlegger dialog, brukermedvirkning og sosiale teknologier
- ☒ stiller spørsmål og sporer til debatt
- ☒ legger til rette for kulturmøter

Tittel på prosjektet Tilgjengeliggjøring av Festspillene i Bergen

Sammendrag av prosjekt

Festspillene i Bergen har et betydelig arkivmateriale fra 1953. Her er programhefter, presseklipp, plakater, regnskap, årsrapporter, billetterapporter, referater fra styre- og programkomitémøter, et lydarkiv med lydbånd og LP'er, en samling fotografier og diverse gjenstander. Materialet er i dag ikke tilfredsstillende sortert eller sikret, og er vanskelig tilgjengelig. Målet med dette prosjektet er å sikre, katalogisere og gjøre det historiske arkivmateriale tilgjengelig både digitalt og fysisk.

Prosjektbeskrivelse

Festspillene i Bergen presenterer kunst i alle sjangre, musikk, litteratur, teater, dans, opera og billedkunst, og er den største musikk- og teaterfestivalen i Norden. Da Festspillene ble etablert i 1953 etter initiativ av sangerinnen Fanny Elstad, var det som en del av et nasjonsbyggende prosjekt, og festivalen er dermed sentral i Norges kulturhistorie. Nordiske Impulser er Festspillenes signatur, og direktør siden 2006 er Per Boye Hansen.

Som landets eldste institusjon i sitt slag, er Festspillene i Bergens historie både av akademisk og allmenn interesse. Festspillene har et stort og unikt arkiv, og sammen med Stiftelsen Lokalhistorisk Arkiv i Bergen og Bergen Byarkiv, ønsker Festspillene i Bergen å samle og sikre kildematerialet. En hovedmålsetting med dette arbeidet er for Festspillene å kunne formidle sin historie og å kunne bruke materialet i den kontinuerlige presentasjonen av virksomheten, og la det bli en større del av de interne

arbeidsverktøy den kunstneriske ledelsen bruker. Et slikt arbeid er ressurskrevende. Nedenfor følger prosjektbeskrivelse, og vedlagt er uttalelser og kalkyle fra representanter fra Bergen Byarkiv, Norsk Lydinstitutt i Stavanger og Erling Dahl jr.

Lokalhistorisk Arkiv i Bergen

Stiftelsen Lokalhistorisk Arkiv i Bergen (LAB) ble etablert i 1987 som et samarbeidsorgan mellom organisasjons- og næringslivet i Bergen og Bergen kommune, og arbeider for bevaring og formidling av arkiver etter virksomheter med tilknytning til Bergen. Pr. i dag er det ca. 100 virksomheter som har samarbeidsavtale med LAB. Det er inngått en avtale med Festspillene i Bergen og LAB om at arkivet fra Festspillene i Bergen skal oppbevares ved LABs lokaler hos Bergen Byarkiv.

Norsk Lydinstitutt

Stiftelsen Norsk Lydinstitutt Stavanger (NLS) ble opprettet i 1984 gjennom en avtale mellom Stavanger kommune og Arne Dørumsgaard. Samlingen er en av Europas største private samlinger med sine 100.000 LP-plater, 40.000 78-plater, 10.000 spolebånd, 5.000 video- og musikk-kassetter, 5.000 musikkbøker, platekataloger og tidsskrifter samt omfattende teknisk utstyr for avspilling og kopiering av ulikt lydfestet materiale (i alt ca. 90 kubikkmeter eller ca. 42 tonn).

Samlingen i lokalt og nasjonalt perspektiv

Festspillene i Bergen har vært sentral i utviklingen innenfor musikk og scenekunst, og samlingen gjenspeiler dermed endringer på kunst- og kulturfeltet i Norge. Videre gir samlingen et godt bilde av skiftende strategier og samfunnsstrukturer, og er således et viktig lokal- og kulturhistorisk dokument. Festspillene er også interessant som del av et nasjonsbyggende foretak i årene etter krigen.

Med sin vel 55 år lange kontinuerlige historie har Festspillene i Bergen et stort forsknings- og formidlingspotensial. Foreløpig har det vært gjort lite på dette området. En grundig gjennomgang og katalogisering av arkivene åpner for prosjekter innenfor mange ulike forskningsfelt. Et nettmuseum vil også være en uvurderlig kilde for publikum som ønsker innblikk i Festspillene eller som har en generell interesse for kulturhistorie. Digitaliseringen av arkivet vil også være et svært nyttig verktøy i den kunstneriske planleggingen av Festspillene. Har vi innsikt i, og oversikt over fortiden, kan vi lettere ta kvalifiserte valg og stake ut kursen for framtiden.

Målet med det aktuelle prosjektet er å sikre, katalogisere og gjøre det historiske arkivmaterialet tilgjengelig så vel digitalt som fysisk

Arkiv- og digitaliseringsprosjektet

Det er et svært omfattende materiale som er bevart. Møtebøkene, saksarkivet, trykksaksamlingen og utklippsdokumentasjon er tilnærmet komplett, noe som er sjelden for en slik type virksomhet. Det er også bevart en omfattende fotosamling, dog mest fra 1980-, 90- og 2000-tallet.

Arkivet består av:

Papirarkiver:

- ca. 47,7 hm. saksarkiv fra perioden 1953-2002
- ca. 10,0 hm. utklippsbøker fra perioden 1951-2005
- ca. 7,3 hm. egenproduserte trykksaker (plakater her ikke med) fra 1953-2008
- ca. 8,5 hm. "kunstnerarkiv", dvs. mapper over kunstnere
- ca. 19 hm. øvrig administrativt materiale

Øvrige arkivsaker:

- ca. 400 stk. LP-plater
 - ca. 255 stk. lydbånd
 - ca. 125 stk. videoer
 - ca. 50-100 plakater, bl.a. offisielle festspillplakater
 - ca. ca. 6-8 hm. fotografier i forskjellige format, hvorav mesteparten er bestillingsfotografier tatt av profesjonelle fotografer.
 - ca 20-30 gjenstander
- Følgende arbeidsoppgaver vil inngå i prosjektet:

1. Arkivordning

1.1. Grovsortering av materialet, dvs. få en oversikt over de ulike bestanddelene (arkivserier/arkivstykker).

1.2. Ompakking av arkivmateriale til egnede arkivformater (særlig syrefritt materiale for fotomateriale).

1.3. Klassifisering av materialet og detaljregistrering i arkivdatabasen ASTA.

1.4. Kvalitetskontroll, etikettering og utarbeiding av arkivlister/-katalog.

Se vedlegg nr 3

2. Digitalisering

2.1. Utvelging og digitalisering av arkivdeler. Følgende prioriteringsliste vil bli fulgt ved igangsetting av dette arbeidet:

2.1.1. Programbøker og plakater, samt trykte årsmeldinger. Digitaliseres og gjøres søkbare på stikkord.

2.1.2. Utklippbøker og presseklipp, samt dagsprogram. Digitaliseres og gjøres søkbare på stikkord.

2.1.3. Fotografier. Digitaliseres og gjøres søkbare på stikkord.

2.1.4. Kunstnerarkiv, mappene registreres enkeltvis etter kunstnernavn. Digitaliseres og gjøres søkbare på stikkord.

2.1.5. Styrereferat. Digitaliseres og gjøres søkbare på stikkord.

Se vedlegg nr 1

2.2. Digitalisering av lydsamlingen vil søkes overlatt til Norsk Lydinstitutt i Stavanger (NLS), se eget vedlegg. I tilknytning til dette må det også utarbeides en metadataliste, dvs en liste eller innholdsfortegnelse over de forskjellige klippene. Selve digitaliseringen vil ligge innenfor en kostnadsramme på kr 500 000. NRK har mange opptak fra Festspillene. Registrering og samkjøring av deres og Festspillenes samling, er noe NLS vil ha ansvaret for.

Se vedlegg nr 2

3. Tilgjengeliggjøring på nett / Nettmuseum

Nettstedet www.fib.no er en av våre aller viktigste kanaler til å formidle vårt program og informasjon om det vi gjør. I 2009 foretar vi en betydelig omlegging og oppgradering av nettsidene våre. Vi ønsker å gjøre dem mer brukervennlige og dynamiske, og et ressurscenter med mye og relevant bakgrunnsstoff. Det er viktig for oss å ha dialog med publikum, og vi legger også opp til at våre nettsider skal bli en arena for en slik meningsutveksling.

Vi ønsker å utvikle og opprette et digitalt museum, der deler av samlingen gjøres tilgjengelig for publikum. Det må være en webløsning som enkelt lar seg integrere i vår, som er enkel å betjene og finne frem i, og således være et lavterskeltilbud for publikum. Samtidig må det fungere for internt bruk i Festspillene, både for administrasjon og eventuelle forskere. Det kan være utfordrende å knytte databasen til vår hjemmeside, fordi databasen ligger innenfor brannmursikrede områder hos Bergen kommune. Det vil kreve spesialkompetanse å knytte disse to systemene sammen og å utvikle nettstedet til et levende formidlingsverktøy. Det å kunne integrere databasen og et nettmuseum inn i våre egne sider, står som en naturlig, men ressurskrevende videreføring av den pågående oppgraderingen.

Se vedlegg nr 1

4. Utstilling

Festspillene foregår i to uker i månedsskifte mai/juni. I løpet av kort tid med mange ulike hendelser, kan festivalen oppleves som flyktig. Ved å stille ut deler av samlingen, vil publikum få en annen opplevelse av festivalen. Som publikummer kan man komme i en annen type dialog med det autentiske materialet enn det man kan gjennom digitale medier.

Vi ser for oss utstillinger i foajeen i Grieghallen under festivalen. Det er også aktuelt å samarbeide med for eksempel Bergen Museum som vi har samarbeidet med tidligere, eller med Bergen Kunstmuseum som vi i 2010 samarbeidet med om en felles Ole Bull utstilling.

En utstilling og tilgjengeliggjøring både av digital og fysisk art, vil også kunne åpne for debatt og samtale. Det å sette spørsmål under debatt, og det å bruke Festspillene som arena for meningsutveksling rundt kunst og kulturens rolle i samfunnet, er noe vi de siste årene har jobbet bevisst for å fremme. I de siste årene har Festspillene arrangert flere debatter. Utenriksminister Jonas Gahr Støre har vært blant deltakerne, både i 2008 med forfatter Dag Solstad og i 2009 med forfatterne Mustafa Can, Hallgrimur Helgason og Nanzeen Kahn-Østrem.

Selv om samlingen er omfattende, er det også behov for å utvide kildematerialet, og her står muntlige kilder sentralt. Det er av stor betydning å videointervjue mennesker som hadde sentrale roller i Festspillene helt fra starten i 1953, og dette er et arbeid som bør settes i gang relativt snart.

Vi har planlagt å ha et lite selvbetjent studio i foajeen i Grieghallen under festspillene i 2010, der publikum kan gå inn og fortelle om sine festspillminner. Disse fortellingene kan også gå inn i Festspillenes samling og arkiv.

5. Muntlige kilder/Intervjuprosjekt

Oppsøking av personer med spesiell kjennskap til og innsikt i Festspillenes historie, gjennomføre intervjuer med disse, samt tilrettelegging av innsamlet materiale. Det kan være mulig å samarbeide med Universitetet i Bergen, for eksempel institutt for kulturvitenskap.

Se vedlegg nr 4

Gjennomføring

Prosjektet er et samarbeid mellom Lokalhistorisk Arkiv i Bergen / Bergen Byarkiv og Festspillene i Bergen, samt Norsk Lydinstitutt. Tilgjengeliggjøring av det historiske arkivmaterialet, vil bli utført ved og av LAB. De fagansatte her har bakgrunn fra kunsthistorie, kulturvitenskap og historie. Ordning og katalogisering vil bli utført av en eller flere med denne bakgrunnen. Digitaliseringen av dette materialet kan tas hånd om av LAB, men på grunn av høy kostnad vil vi kunne innhente priser også fra andre aktører.

Lydmateriale vil tas hånd om av Norsk Lydinstitutt, Nettmuseet vil bli utført av prosjektleder ved Festspillene i Bergen og webutvikler. Intervjuprosjektet vil gjøres i samarbeid mellom Festspillene og eventuell samarbeidspartner.

Prosjektledelse

Siden arkivmaterialet er såpass omfattende, vil det kreve en egen prosjektleder. Da festivalforberedelse og - avvikling tar all tid av administrativt personale, må det ansettes en egen prosjektleder utenfor den sittende administrasjonen, men med kjennskap til Festspillenes historie og med faglig kompetanse hva gjelder musikk og teater.

Festspillene i Bergen har status som knutepunktfestival og mottar dermed fast støtte over statsbudsjettet, og fra fylke og kommune. Disse midlene brukes til avvikling av selve Festspillene, og det er derfor ikke innenfor festspillenes normale virkeområde å finansiere arkivprosjektet innenfor det ordinære budsjettet.

Framdriftsplan

Framdriftsplan for hele prosjektperioden

Startdato 15.03.2009

Sluttdato 31.12.2010

Aktivitetplaner

Tittel	Fra dato	Til dato
Innsamling av materialet	15.03.2009	20.03.2009
Digitalisering programbøker, plakater, årsmeldinge	01.01.2010	31.12.2010
Digitalisering presseklipp og dagsprogram	01.01.2010	31.12.2010
Digitalisering foto	01.01.2010	31.12.2010
Digitalisering lydbånd	01.01.2010	31.12.2010
Tilgjengeliggjøring på nett	30.06.2010	31.12.2010
Muntlige kilder, innsamling	19.04.2010	09.06.2010

Andre opplysninger/kommentarer om framdrift-/aktivitetsplan.

Forutsatt finansiering er det et ønske at alle delprosjektene starter opp i januar 2010, og at prosjektet avsluttes med lanseringen av nettmuseet ved slutten av året. Ut fra hva vi kan få inn av midler, vil vi gå i gang med arbeidet etter prioriteringslisten slik den kommer frem over.

Samarbeidspartnere

Har du en samarbeidspartner? Ja

Samarbeidspartner 1

Navn Lokalhistorisk Arkiv Bergen
Formell avtale? Ja
Postadresse Postboks 7700
Postnr / Poststed 5020 BERGEN
Kontaktperson Terje Haram
Tlf. til kontaktperson 55566266
E-post til kontaktperson terje.haram@bergen.kommune.no
Rolle Avdelingsleder i Lokalhistorisk arkiv i Bergen, og bindeledd mellom Festspillene og LAB.

Samarbeidspartner 2

Navn Norsk Lydinstitutt
Formell avtale? Nei
Postadresse Bjergsted Terrasse 5a
Postnr / Poststed 4007 Stavanger
Kontaktperson Jacqueline von Arb
Tlf. til kontaktperson 51834060
E-post til kontaktperson jacqueline.vonarb@uis.no
Rolle Leder for Norsk Lydinstitutt i Stavanger, ansvarlig for digitalisering av lyd materialet.

Prosjektbudsjett

Prosjekt

Ettårig eller flerårig prosjekt? Ettårig

BUDSJETT FOR FØRSTE ÅR

Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Prosjektleder	kr 250 000,00
Varer/utstyr	Intervjuprosjekt	kr 500 000,00
Tjenester kjøpt av andre	Digitalisering	kr 2 207 740,00
Andre utgifter (spesifiser)	Arkivering/registrering	kr 907 800,00
	tilgjengeliggjøring	kr 150 000,00
Totale utgifter		kr 4 015 540,00

Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum ABM-utvikling</u>		<u>kr 1 000 000,00</u>
Norsk Kulturråd	Nei	kr 1 500 000,00
Festspillene i Bergen	Ja	kr 150 000,00
Bergen Byarkiv	Ja	kr 150 000,00
Andre bidragsytere	Nei	kr 1 215 540,00
Totale inntekter		kr 4 015 540,00

Kommentar til budsjett neste år

For detaljer rundt digitaliseringsbiten, se vedlagte finansieringsplan.

Vedlegg

- vedlegg1_digitalisering.doc
- vedlegg3_budsjett_arkivering.xlsx
- vedlegg2_Uttalelse om lyd materialet2.doc
- vedlegg4_intervjuprosjekt.docx
- avtale LAB-FiB.pdf
- vedlegg5_finansieringsplan.xlsx