

Skjemainformasjon

Skjema	Søknadskjema ABM-utvikling (bokmål)
Referanse	289412
Innsendt	14.10.2009 13:04:55

Opplysninger om søker

Søker	
Navn på organisasjonen	Helgeland Museum
Institusjonens leder	Hans Pedersen
Postadresse	Sjøgata 23E
Postnummer / Poststed	8656 Mosjøen
Tlf. til organisasjon	75110100
Prosjektets kontaktperson	Rune Tinbod-Hovde
Tlf. til kontaktperson	75110171
E-post til kontaktperson	rune.tinbod.hovde@helgelandmuseum.no
Nettside	http://www.helgelandmuseum.no
Org. Nr	986 332 553

Opplysninger om prosjektet

Prosjekt
Søknaden gjelder Møteplasser for kunnskaps- og kulturformidling
☒ er en del av nasjonale satsinger som f.eks. Digitalt fortalt

Tittel på prosjektet Krigsbarn - norsk mor - tysk far.

Sammendrag av prosjekt

Hensikten er å fortelle historien til sju krigsbarn bosatt i Nordland og Sør-Trøndelag. Det skal lages en nettutstilling med dette temaet. Gjennom bruk av en kommentarstemme og fotografier (portretter og private fotografier) skal krigsbarnas historie formidles til et større publikum gjennom museets egen hjemmeside og digitalt fortalt.

Prosjektbeskrivelse

Man regner med at det finnes rundt 10 000 - 12 000 krigsbarn i Norge. Dette er mennesker som har norsk mor og tysk far. Men mange forskere tror at tallet på krigsbarn er enda høyere. Fordommene som møtte både tyskerjentene og barna deres under og etter krigen, var kraftige. Gjennom avisinnlegg og offentlige dokumenter fikk de negative holdningene boltre seg ganske fritt. Mange tok til orde for at både mødrene og barna deres skulle sendes til Tyskland. Et annet forslag var å sende krigsbarna til Australia. De mødrene som valgte å gifte seg med en tysk soldat mistet sitt norske statsborgerskap. Først i 1989 fikk disse kvinnene tilbud om å få norske statsborgerskap tilbake.

Det å være krigsbarn med en tysk soldatfar er ikke en unik norsk opplevelse. Tyskerunger finnes overalt i Europa i land som hadde vært okkupert av Tyskland. I Danmark finnes det i hvert fall 5 500 krigsbarn mens man regner med at det finnes minimum 200 000 krigsbarn i Frankrike. Samtidig er det å være et krigsbarn eller barn av en okkupasjonssoldat et globalt fenomen. I Vietnam finnes det minst 50 000 barn med amerikanske soldatfedre mens man regner med at kanskje så mange som 100 000 barn ble født i Tyskland med allierte soldatfedre i perioden 1945 - 1955. Det ble også født barn i Nord-Tyskland som hadde fedre i den norske Tysklandsbrigaden.

For mange av krigsbarna ble barndom og oppvekst preget av overgrep og utstøtning fordi de hadde en tysk far. De negative holdningene til alt som var tysk levde i beste velgående til langt inn på 1980-tallet. Det er nok å nevne de negative reaksjonene som møtte de tyske NATO-soldatene på øvelse i Nord-Norge.

Overgrep, fremmedgjøring og fortielse i oppveksten har preget mange av krigsbarnas voksne liv. Men samtidig er det viktig å huske på at dette ikke er en ensartet gruppe med samme historie. Det finnes like mange forskjellige fortellinger som det finnes krigsbarn.

Disse sju historiene forteller om både trakassering i barndommen der barnets biologiske opphav ble brukt som begrunnelse og en oppvekst preget av at dette ikke var et tema. Det er viktig å understreke spennvidden i de ulike historiene og at alle har sin unike barndom og oppvekst.

På samme tid er disse fortellingene også fortellinger om det å vokse opp i etterkrigstidas Norge. Landet skulle bygges og industrialiseres og velferdsstaten skulle utvikles. Men det var mange grupper som falt utenom den offisielle historien om Norge. Mange av disse var barn som krigsbarn, tuberkolosebarn og barnehjemsbarn. Så dette er også fortellinger om synet på barn og barndom etter krigen.

Utstillingen "Krigsbarn norsk mor - tysk far" åpnet i Brønnøysund 12. september i år og skal nå på vandring til de andre avdelingene av Helgeland Museum. Utstillingen skal også til Salten Museum neste vinter.

Arbeidet med å lage en nettutstilling av det innsamlede materialet vil starte i mars 2010 og en nettutstilling vil være ferdig i mai 2010.

Hver historie vil bli presentert i løpet av fire minutter gjennom en fortellerstemme og bruk av portrettfotografier og private bilder. Fortellingen om den enkelte vil bygge på det gjennomførte intervjuet tidligere i år.

Samarbeidspartnere vil være Andreas Kolstad som den profesjonelle fortelleren, Kathrine Haugen som vil lage manus bygget på intervjuene mens museets designer vil sette sammen fortellingene digitalt.

Framdriftsplan

Framdriftsplan for hele prosjektperioden

Startdato 01.03.2010

Sluttdato 01.05.2010

Aktivitetplaner

Tittel	Fra dato	Til dato
Krigsbarn norsk mor - tysk far	01.03.2010	01.05.2010

Andre opplysninger/kommentarer om framdrift-/aktivitetsplan.

Nettutstillingen "Av utenlandsk opprinnelse" (se søknad forrige år) vil bli lansert på museets hjemmeside og Digitalt fortalt i løpet av november dette år. I søknaden fra forrige år ble det søkt om støtte til begge prosjektene. Det har seinere vist seg at den økonomiske rammen ble for trang. Dette skyldes at de digitale fortellingene ble lengre enn opprinnelig planlagt og dermed samlet sett dyrere fordi også honoraret til Andreas Kolstad da ble høyere. Et annet moment var leie av profesjonelt lydstudio. Opprinnelig var tanken å bruke Nordland teaters eget lydstudio. Av praktiske hensyn ble det i stedet brukt et lydstudio i Mosjøen. Disse utgiftene kom da i tillegg til det oppsatte budsjettet. Budsjettet som nå blir presentert i prosjektsøknaden bygger på disse erfaringene og vil være nært opp til de faktiske utgiftene. Sluttrapport for både "Av utenlandsk opprinnelse" og "Barn i krig" vil bli sendt ABMU før årsskiftet.

Samarbeidspartnere

Har du en samarbeidspartner?

Ja

Samarbeidspartner 1

Navn Andreas Kolstad/Nordland Teater
Formell avtale? Ja
Postadresse Heming Ungesvei 8C
Postnr / Poststed 8661 Mosjøen
Kontaktperson Andreas Kolstad
Tlf. til kontaktperson 92283553
E-post til kontaktperson

Rolle Andreas Kolstad skal være den profesjonelle fortellerstemmen i de digitale fortellingene. Det er inngått en muntlig samarbeidsavtale.

Samarbeidspartner 2

Navn Kathrine Haugen/Freelance
Formell avtale? Ja
Postadresse Bunes alle 14
Postnr / Poststed 8900 Brønnøysund
Kontaktperson Kathrine Haugen
Tlf. til kontaktperson 91701927
E-post til kontaktperson kathrinehaugen@hotmail.com

Rolle Kathrine Haugen skal lage manus ut i fra de sju intervjuene som er gjort i forbindelse med utstillingsarbeidet.

Samarbeidspartner 3

Navn Studio Nord/Lydstudio
Formell avtale? Nei
Postadresse Innervollan 14
Postnr / Poststed 8657 Mosjøen
Kontaktperson Fred Endresen
Tlf. til kontaktperson 75178199
E-post til kontaktperson fred@studio-nord.no

Rolle Innspilling og bearbeiding av fortellerstemme.

Prosjektbudsjett

Prosjekt

Ettårig eller flerårig prosjekt? Ettårig

BUDSJETT FOR FØRSTE ÅR

Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Eget arbeid med prosjektet	kr 26 000,00
Varer/utstyr		kr 0,00
Tjenester kjøpt av andre	Forteller, manus og lydstudio	kr 26 000,00
Andre utgifter (spesifiser)		kr 0,00
Totale utgifter		kr 52 000,00

Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum ABM-utvikling</u>		<u>kr 26 000,00</u>
Helgeland Museum	Ja	kr 26 000,00
Totale inntekter		kr 52 000,00

Kommentar til budsjett neste år

Som tidligere nevnt er dette et budsjett bygget på de erfaringene som ble gjort med "Av utenlandsk opprinnelse".

Vedlegg

Ingen vedlegg lastet opp