

Skjemainformasjon

Skjema	Søknadskjema ABM-utvikling (bokmål)
Referanse	284641
Innsendt	14.10.2009 08:38:15

Opplysninger om søker

Søker	
Navn på organisasjonen	Adolf Øiens skole
Institusjonens leder	Anne Karin Sveinall
Postadresse	Bispegata 20
Postnummer / Poststed	7012 Trondheim
Tlf. til organisasjon	73991910
Prosjektets kontaktperson	Ellen Charlotte Robinson
Tlf. til kontaktperson	73991929
E-post til kontaktperson	ellen.charlotte.robinson@stfk.no
Nettside	http://adolfoien.no
Org. Nr	974557932

Opplysninger om prosjektet

Prosjekt

Søknaden gjelder Møteplasser for kunnskaps- og kulturformidling

- ☒ prøver ut nye former for kommunikasjon og formidling i et abm-perspektiv
- ☒ skaper attraktive fysiske og digitale møteplasser og gjerne kombinerer disse
- ☒ vektlegger dialog, brukermedvirkning og sosiale teknologier
- ☒ legger til rette for kulturmøter

Tittel på prosjektet " Fra bibliotek til klasserom – film som kunnskap-

Sammendrag av prosjekt

Adolf Øiens skole ble 1. august 2009 slått sammen med Gerhard Schønings skole. Vi skal i løpet av det to neste årene jobbe fram mot en fysisk sammenslåing. Prosjektet som er beskrevet under, vil derfor omfatte to skoler– og vil være et viktig ledd i en faglig og sosial sammenknytning mellom de to enhetene. Biblioteket vi være et sentralt møtested i den nye skolen og vi vil gjennom ABMs utviklingsmidler å prøve ut biblioteket som et møtested mellom skole og filmen som kultur- og kunnskapsbærer

Prosjektbeskrivelse

Bakgrunn og mål for prosjektet:

Adolf Øiens skole ble 1. august 2009 formelt slått sammen med Gerhard Schønings skole. Vi skal i løpet av det to neste årene jobbe fram mot en fysisk sammenslåing av de to skolene. Størsteparten av de ansatte vil fortsette inn i den nye skolen – vi vil derfor jobbe hardt med å smelte sammen både fagmiljø og skolekulturer i de neste par årene. Prosjektet som er beskrevet under, vil derfor omfatte to skoler – og vil være et viktig ledd i en faglig og sosial sammenknytning mellom de to enhetene. Vi håper og tror at et slikt prosjekt vil være en brobygger mellom de ulike fagmiljøene på skolen slik at vi fram til den fysiske sammenslåinga allerede har jobba med og mot felles mål. Vi ønsker og tror at biblioteket kan være et møtested for ulike faglige miljø og ulike kunst- og kunnskapskilder. (Det er pr i dag ikke bestemt nytt navn for den nye skolen, dette vil skje i løpet av høsten 2009, vi vil derfor referere til prosjekeierne som AØS/GSS under).

I forbindelse med sammenslåingen av de to skolene, er det svært ønskelig at

fagseksjonene får flere ulike møtesteder. I planene for den nye skolen inngår biblioteket som et hjerte i bygget. Vi mener at en slik plassering er et ypperlig utgangspunkt for å bruke både det fysiske rommet og bibliotekressursene på en måte som kan forme biblioteket til å bli en møteplass for flere grupper enn det muligens er i dag. Vi tror at et slikt faglig og sosialt treffpunkt vil være et svært godt utgangspunkt for å kunne utvikle et bindende og inspirerende samarbeid - både mellom bibliotekarene på de to skolene, lærerne og elevene. Gjennom samarbeidet med Trondheim Kino ønsker vi å lage gode opplæringsopplegg som binder faggrupper på de to skolene sammen. Vi ser ingen grunn til at franskelevne ved to skolene skal måtte gå på hver sin forestilling av en gitt film - dette er opplegg som kan gjennomføres i samhandling.

AØS/GSS ønsker gjennom ABMs utviklingsmidler å prøve ut biblioteket som et møtested mellom skole og film. Som bibliotek ser vi at interessen for film er stadig økende - vi låner ut mange filmer og både elever og lærere ønsker seg flere titler i biblioteket. Vi ønsker oss et levende bibliotek som ikke bare formidler de tradisjonelle bibliotekjenestene, men som også blir en aktiv kulturarena for brukerne. Slik vil biblioteket være i takt med brukerne, ikke bare når det gjelder det skrevne ord, men også digitale kunst- og kunnskapsbaser.

Men vi opplever også at våre budsjetter ikke tillater at vi kan ha det utvalgte film og relevant litteratur vi kunne tenke oss. For eksempel ønsker vi å bidra til oppmerksomhet rundt adaptasjon og videreutvikle et tidligere prosjekt; "Fra bok til film" - hvor vi fokuserte på forholdet mellom litteratur og film. Vi ønsker gjennom ABMs utviklingsmidler blant annet å bygge ut bibliotekets materiell rundt film og filmvitenskap.

Vi ser også behovet for å utvide våre ressurser innenfor det som i utgangspunktet kan oppleves som mer utilgjengelig film for våre 16-19 åringer. Våre elever sier de bruker film mest som en underholdningskanal - og det skal de få fortsette med. Men vi ser allikevel for oss at vi ønsker at biblioteket skal være med på å formidle et filmtilbud som både underholder, inspirerer og bidrar til kunnskaps- og kulturformidling - både på og utenfor skolen. Gjennom tett samarbeid med Trondheim Kino ønsker vi å utvide elevenes horisonter innenfor filmmediet. Ved å jobbe aktivt med anbefalte filmer på kinoen, tror vi vi skal kunne åpne mediet på nye måter - for flere. I den forbindelse ønsker vi også bidrag fra kunnskapsinstitusjoner som NTNU - som gjennom sin positive interesse for prosjektet ønsker å formidle kunnskap gjennom sine forelesere. Slik vil også prosjektet kunne bygge bro til høyere utdanning for våre elever.

For å få i gang prosjektet med så mange grupperinger som mulig, vil vi bruke biblioteket som en base for å starte opp vår egen filmklubb - som vi ser for oss skal bestå av bibliotekar, lærere og elever. Filmklubben ved skolen skal bidra til å øke interessen for film - ikke bare som ren underholdning, men som et viktig kulturelt og kunstnerisk uttrykk. Filmklubben skal, gjennom sin sammensetning av brukere, jobbe fra ulike vinklinger og innganger til filmen som medium.

Filmklubben skal blant annet tilby ulike kinoforestillinger til ulike grupper. Vi ser ikke for oss massestunts med flere hundre elever i gangen; heller ønsker vi å kunne tilby et finsiktet opplegg for ulike grupperinger. For eksempel vet vi at filmen "Alice in Wonderland" har premiere på vårparten 2010. Dette ser vi for oss som et glimrende utgangspunkt for et studieopplegg for våre elever i engelsk fordypning. Her kan vi jobbe fram et opplegg som kan knytte sammen det litterære utgangspunktet med filmen. Biblioteket kan bidra med klassesett av romanen og annen relevant litteratur og med godt forarbeid i klassene, ser vi for oss en halvdagsøkt som kan tilby forelesninger i kinosalen, film og etterarbeid i fellesskap. Slik kan vi få jobba fram opplegg som spissa til ulike grupper. Vi har tro på at dette kan øke interessen både for litteraturen og filmen - også fordi elevene vil oppleve at det de driver med er svært relevant for kompetansemål i egen læreplan. I vår framdriftsplan står det oppført en rekke anførsler med tittelen "Studieopplegg knytta til kinofilm". Dette er opplegg som ikke kan spesifiseres pr i dag - da dette vil være avhengig av spilleplanen ved Trondheim Kino. Det blir derfor viktig å ha et tett forhold til Trondheim kino i planleggingen av disse oppleggene. Gjennom et slikt samarbeid ønsker vi å øke interessen for å gå på kino blant elever og lærere, gjerne privat, men hovedsakelig som en naturlig del av opplæringa.

Gjennom prosjektet Gi rom for lesing har vi tidligere hatt svært god erfaring med vårt prosjekt "Fra bok til film". Bibliotekene ved de to eksisterende skolene var drivere av prosjektet og opplevde at de gjennom disse ressursene kunne bidra inn i opplæringa på en relevant og inspirerende måte. I "Fra bok til film" brukte vi en hel dag ved kinoen hvor fokuset lå på adaptasjon av litteratur til filmmediet. Vi hadde knytta til oss en rekke fagpersoner og viste også film for elevene. Dette var en svært vellykka dag og blandingen av film, forelesninger og aktiv deltagelse fra elevene gjør at vi ønsker å videreutvikle dette konseptet gjennom midlene fra ABM. Vi ser for oss en slik storsatsning minimum en gang i løpet av en tre-årsperiode. Dette skal være en stor happening både for biblioteket, elevene og lærerne.

Filmklubben skal umiddelbart etter sin oppstart sette i gang med kommunikasjon gjennom sosiale medier. Vi ser i utgangspunktet for oss en blogg, men har også vært inne på tanken med en Facebook-side. Gjennom bloggen skal filmklubben informere om sine prosjekter og være et levende digitalt møtested for brukere av biblioteket. Her kan lærere legge ut informasjon om konkrete studieopplegg, her kan elever legge ut filmanmeldelser, filmer og her kan biblioteket legge ut sin base av ressurser knytta til film og relevant faglitteratur. Bloggen skal også være en direkte link til Trondheim Kino og det som foregår der. Gjennom bloggens naturlige dele- og debattkultur tror vi dette mediet kan bidra til å gjøre biblioteket og dets ressurser mer aktivt og også øke opplevelsen av direkte medvirkning for brukerne.

Filmklubben skal utover prosjektperioden ikke bare stimulere til bruk av faglig relevant kinofilm. Vi ser også for oss at filmklubben skal være en støtte for elever som kan tenke seg å lage film selv. Gjennom å tilby årlige animasjons- og filmkurs (her vil vi benytte oss av Midtnorsk Filmsenters Marit Bakken, hun vil fungere som konsulent i utvalgt av tjenester vil ønske å benytte oss av) vil vi oppfordre filminteresserte elever til å utvide sin kompetanse innenfor fagfeltet. Vi ønsker også å utlyse ulike filmkonkurranser - i oppstarten vil det være naturlig å utlyse en reklamefilmkonkurranse - for vår egen filmklubb! Disse filmkonkurransene kan stimulere til bruk av film i opplæringa og samtidig oppfordre allerede filminteresserte til å bruke sin kompetanse.

Strategier:

Biblioteket skal i større grad bli et tydeligere møtested for ulike kunst- og kulturuttrykk. Biblioteket skal i tida framover fokusere mer på alternative kunst- og kulturkilder, med særlig vekt på film og filmvitenskap.

Biblioteket ønsker i større utstrekning å være et bindeledd mellom seg selv og film som kunst- og kulturuttrykk. Biblioteket kan blant annet være et utstillingsvindu mot filmmediet generelt og Trondheim kino spesielt. Vi har allerede snakka med Trondheim kino om teknisk assistanse for å bruke skjermer som kan informere om filmtilbud og annet relevant stoff i og rundt biblioteket. Biblioteket skal også skaffe seg litteratur og materiell som kan støtte opp om filmklubbens arbeid spesielt og arbeidet med film i opplæringa generelt. Vi ønsker også at bibliotekarene gjennom frikjøp av tid skal kunne bedre sin generelle kompetanse innen film og sosiale medier og slik bli en ressursperson i et bredere felt innen dagens tekstverden.

Biblioteket skal i tida framover opprette digitale møtesteder for prosjektet, blant annet en egen blogg, eller en Facebook-side, som legger fram ulike sider ved blant annet filmklubbens arbeid. Det skal være en lenke til filmklubbens blogg på skolen og bibliotekets hjemmeside.

Biblioteket skal være det fysiske møtestedet for filmklubben ved skolen. Medlemskap i filmklubben skal være et av bibliotekets kulturtilbud.

Filmklubben skal i samarbeid med Trondheim Kino (og Midtnorsk Filmsenter) arbeide for å finne fram til filmer som kan brukes i opplæringa i ulike fag.

Gjennom samarbeidet med Trondheim kino ser vi for oss at vi kan få mulighet til å involvere det faglige miljøet i ulike seksjoner ved begge skoler, eksempelvis gjennom felles undervisningsopplegg som inkluderer visning av særlig egne filmer.

Filmklubben skal i samarbeid med Trondheim Kino og Midtnorsk Filmsenter arbeide for å finne fram til ulike innganger til film som kunnskaps- og kulturuttrykk. Gjennom prosjektet håper biblioteket og filmklubben å sette fokus, ikke bare på de åpenbare publikumsfavorittene ved kinoen, men også på de filmene som våre elever kanskje overser - og ikke får tilgang til fordi de ikke nødvendigvis har de forutsetninger som behøves i møte med et smalere filmtilbud. Vi ønsker at biblioteket og filmklubben gjennom sine ressurser skal bidra til ytterligere skolering av skolens lærere og elever i møte med filmmediet.

Filmklubben skal gjennom sin virksomhet tilby kurs i animasjon og film for spesielt interesserte lærere og elever ved skolen. Resultater av slike kurs - og annet arbeid i opplæringa - skal kunne presenteres blant annet i ulike sosiale medier, for eksempel gjennom bloggen, Facebook, Digitalt fortalt eller YouTube.

Vi tror at vi gjennom våre samarbeidspartnere og gjennom ulike vinklinger inn mot film som et uttrykk for kultur og kunnskap, skal kunne revitalisere biblioteket slik at det i enda større grad kan framstå som et åpent og aktivt møtested mellom ulike institusjoner og ulike kulturuttrykk. Samtidig håper vi at dette prosjektet skal være en brobygger mellom ulike kulturer og fagmiljøer ved de to skolene som blir involvert. Slik vil prosjektet kunne bidra til mange faglige, kulturelle og sosiale målsetninger for vår nye, felles skole.

Framdriftsplan

Framdriftsplan for hele prosjektperioden

Startdato	01.03.2010
Sluttdato	01.03.2013

Aktivitetplaner

Tittel	Fra dato	Til dato
Opprettelse av skolens filmklubb	01.03.2010	10.03.2010
"Alice in Wonderland" - studieopplegg	01.03.2010	01.04.2010
Studieopplegg rundt kinofilm	01.05.2010	01.06.2010
Studieopplegg rundt kinofilm	01.09.2010	01.10.2010
Studieopplegg rundt kinofilm	01.10.2010	01.11.2010
Animasjonskurs	05.10.2010	05.10.2010
Filmbuss - praktisk kurs i film	10.11.2010	10.11.2010
Studieopplegg rundt kinofilm	01.12.2010	20.12.2010
Stuideopplegg rundt kinofilm	01.01.2011	01.02.2011
Studieopplegg rundt kinofilm	01.02.2011	01.03.2011
Studieopplegg rundt kinofilm	01.03.2011	01.04.2011
"Fra bok til film" - studiedag	20.04.2011	20.04.2011
Studieopplegg rundt kinofilm	01.05.2011	01.06.2011
Studieopplegg rundt kinofilm	01.09.2011	01.10.2011
Animasjonskurs	05.10.2011	05.10.2011
Studieopplegg rundt kinofilm	01.10.2011	01.11.2011
Filmbuss - praktisk kurs i film	10.11.2011	10.11.2011
Filmbuss - praktisk kurs i film	10.11.2011	10.11.2011
Filmbuss - praktisk kurs i film	10.11.2011	10.11.2011
Filmbuss - praktisk kurs i film	10.11.2011	10.11.2011
Studieopplegg rundt kinofilm	01.12.2011	20.12.2011
Studieopplegg rundt kinofilm	01.01.2012	01.02.2012
Studieopplegg rundt kinofilm	01.02.2012	01.03.2012

Studieopplegg rundt kinofilm	01.03.2012	01.04.2012
Studieopplegg rundt kinofilm	01.09.2012	01.10.2012
Animasjonskurs	10.10.2012	10.10.2012
Opprettelse av filmklubbens blogg	01.03.2010	15.03.2010
Oppstart filmkonkurranse	01.03.2010	15.03.2010
Studieopplegg rundt kinofilm	01.10.2012	01.11.2012
Studieopplegg rundt kinofilm	01.11.2012	01.12.2012
Studieopplegg rundt kinofilm	01.01.2013	01.02.2013
Studieopplegg rundt kinofilm	01.02.2013	01.03.2013

Andre opplysninger/kommentarer om framdrift-/aktivitetsplan.

Opprettelsen av skolens filmklubb vil være et viktig grep i framdriften av prosjektet. Ved prosjektets start ønsker vi å opprette denne klubben som skal springe ut fra biblioteket. Bibliotekaren og biblioteket er tiltenkt en viktig rolle som bindeledd og møtested for medlemmene i klubben - som skal bestå av bibliotekar, lærer og elever. Filmklubben skal være navet i prosjektet - her skal samarbeidet med Trondheim kino pleies, og her skal det utarbeides studieopplegg i tilknytning til relevant film som vises på Trondheim kino. Filmklubbens blogg vil bli en annen viktig arena for møtet mellom biblioteket, kinoen, lærerne og elevene. Vi ser for oss mange muligheter på en slik blogg (vi har også vurdert en Facebook-side). Her kan informasjon om ulike opplegg legges ut, her kan vi anmelde film, anbefale relevant litteratur og åpne for utveksling av erfaringer og opplevelser.

Samarbeidspartnere

Har du en samarbeidspartner?

Ja

Samarbeidspartner 1

Navn	Trondheim Kino AS
Formell avtale?	Ja
Postadresse	Prinsens gate 2B
Postnr / Poststed	7012 Trondheim
Kontaktperson	Eli Gjerde
Tlf. til kontaktperson	73808800
E-post til kontaktperson	Eli@trondheimkino.no
Rolle	Trondheim Kino skal være vår hovedsamarbeidspartner. Sammen med Trondheim Kino skal vi arbeide mot å gjøre film til en aktivt brukt tekst med utgangspunkt i bibliotekets tjenester. Gjennom synliggjøring på biblioteket, gjennom skolens filmklubb og aktivt bruk i opplæringa, skal film benyttes som en kilde til kompetanse, kultur og kunnskap. For å kunne nyttegjøre oss av filmen som kunnskaps- og kulturbase, trenger vi et nært samarbeid med kinoen, som for oss vil inneha kompetanse og informasjon vi vil trenge i utviklinga av våre prosjekt.

Samarbeidspartner 2

Navn	NTNU - institutt for filmvitenskap
Formell avtale?	Nei
Postadresse	Norges tekniske naturvitenskapelige universitet Høgskoleringen 1
Postnr / Poststed	7491 Trondheim
Kontaktperson	Elsa Kreütz-Hansen
Tlf. til kontaktperson	73991691
E-post til kontaktperson	elsa.kreutz-hansen@stfk.no
Rolle	NTNU har gjennom en uformell samarbeidsavtale sagt seg interessert i å tilby sine kunnskapstjenester i form av forelesninger i relevante emner knytta til de ulike studieoppleggene vi tenker utvikle i forbindelse med relevante kinofilmer.

Samarbeidspartner 3

Navn	Midtnorsk filmsenter
Formell avtale?	Nei
Postadresse	Kjøpmannsgata 35
Postnr / Poststed	7011 Trondheim
Kontaktperson	Marit Bakken
Tlf. til kontaktperson	73515550
E-post til kontaktperson	marit@midtnorskfilm.no
Rolle	Midtnorsk Filmsenter skal gjennom sin tunge kompetanse bidra mer som veileder og medhjelper enn konkret samarbeidspartner. Marit Bakken har stilt seg svært positiv til prosjektet og stiller all sin erfaring, kunnskap - og sine kontakter - til rådighet når vi for eksempel skal velge hvem som kan yte oss de beste kurstjenestene innenfor animasjon og film.

Samarbeidspartner 4

Navn	Norsk Forfattersentrum Midt-Norge
Formell avtale?	Ja
Postadresse	Kjøpmannsgata 40
Postnr / Poststed	7011 Trondheim
Kontaktperson	Guri Sørungård Botheim
Tlf. til kontaktperson	73518880
E-post til kontaktperson	guri@forfattersentrum.no
Rolle	Norsk Forfattersentrum bekrefter at vi vil vera samarbeidspartner i forhold til utviklinga av filmklubben, og kan bistå med å formidle forfattarar som har kompetanse innan film.

Prosjektbudsjett

Prosjekt

Ettårig eller flerårig prosjekt? Flerårig

Er prosjektet pågående? Nei

BUDSJETT FOR FØRSTE ÅR

Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Frikjøp av tid for bibliotekar	kr 90 000,00
Varer/utstyr	Innkjøp av bøker/dvd	kr 34 000,00
Tjenester kjøpt av andre	Kinobilletter	kr 50 000,00
	Forelsere	kr 75 000,00
	Filmkurs	kr 30 000,00
	Animasjonskurs	kr 30 000,00
Andre utgifter (spesifiser)		kr 0,00
Totale utgifter		kr 309 000,00

Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum ABM-utvikling</u>		<u>kr 310 000,00</u>
Egenandel, egen skole	Ja	kr 10 000,00
Totale inntekter		kr 320 000,00

BUDSJETT FOR HELE PROSJEKTPERIODEN

Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Frikjøpt av bibliotekar/lærer	kr 270 000,00
Varer/utstyr	Innkjøp av litteratur/dvd	kr 102 000,00
Tjenester kjøpt av andre	Kinobill, forelesere, kurs	kr 555 000,00
Andre utgifter (spesifiser)	"Fra bok til film"	kr 150 000,00
Totale utgifter		kr 1 077 000,00

Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum ABM-utvikling</u>		<u>kr 930 000,00</u>
Egenandel fra skolen	Ja	kr 30 000,00
Totale inntekter		kr 960 000,00

Vedlegg

- Fra Bibliotek til klasserom film som kunnskap.doc
- SAMARBEIDSAVTALE.doc
- Vedlegg.NTNU.doc
- Vedlegg.Norsk Forfattersentrum.doc