

## Skjemainformasjon

Skjema	Søknadskjema ABM-utvikling (bokmål)
Referanse	290277
Innsendt	12.10.2009 12:28:02

## Opplysninger om søker

Søker	
Navn på organisasjonen	Mjøsmuseet AS
Institusjonens leder	Magne Rugsveen
Postadresse	Kapp Melkefabrikk Postboks 13
Postnummer / Poststed	2858 Kapp
Tlf. til organisasjon	91170500
Prosjektets kontaktperson	Cecilie Lintoft, Opplandsarkivets sekretariat
Tlf. til kontaktperson	90475328
E-post til kontaktperson	cecilie.lintoft@mjosmuseet.no
Nettside	<a href="http://www.opa.no">http://www.opa.no</a>
Org. Nr	987828293

## Opplysninger om prosjektet

Prosjekt  
Søknaden gjelder Møteplasser for kunnskaps- og kulturformidling

- ☒ prøver ut nye former for kommunikasjon og formidling i et abm-perspektiv
- ☒ skaper attraktive fysiske og digitale møteplasser og gjerne kombinerer disse

Tittel på prosjektet Brukermanual for registreringsprogrammet FIO L AV 4

### Sammendrag av prosjekt

Utvikling av en norsk manual for bruk av det audiovisuelle registreringsprogrammet FIO L AV 4. Manualen skal være todelt, med en omfattende fagdel for registrering av informasjon og en forenklet veiledningsdel til bruk for publikum. Med dette vil både arkivlederne og brukerne av folkemusikkavdelingene i Opplandsarkivet lettere kunne utnytte FIO L AV 4s registrerings- og formidlingsmuligheter. Prosjektet vil ha umiddelbar overføringsverdi til andre tilsvarende norske arkivinstitusjoner.

### Prosjektbeskrivelse

Opplandsarkivet er siden 1981 et samarbeidsprosjekt mellom Oppland fylkeskommune, museene i Oppland og Høgskolen i Lillehammer. Nettverket består av et sekretariat og 13 avdelinger som er lokalisert ved museene i Oppland. Siden 2005 er fire folkemusikkarkiv innlemmet i nettverket. Folkemusikkarkivene forvalter store samlinger av norsk tradisjonsmusikk og har mange brukere, både studenter og forskere, folkemusikk- og folkedansutøvere.

Mange norske og svenske folkemusikkarkiv bruker FIO L AV 4, som er et program for dataregistrering av folkemusikkmateriale som lydband, film, video og manuskripter. Utviklingen av programmet startet ved Norsk Folkemusikksamling, UiO allerede i 1970-årene og ble etter hvert et norsk-svensk samarbeid. Den audiovisuelle versjonen er utviklet og forvaltes av stiftelsen Folkmusikens Hus i Rettkvik i Sverige. FIO L AV 4 har store bevarings- og formidlingsmuligheter. Det kan brukes til å registrere katalogopplysninger om opptakene, som for eksempel hvilken utøver som spiller, hva slags musikk eller dans som framføres eller hvor og når opptaket er gjort. I den siste

versjonen kan også digitaliserte opptak kobles direkte til katalogen. Det betyr at man kan søke etter opptak med én bestemt utøver i katalogen, og høre lyden eller se filmkuttet umiddelbart.

Folkemusikkarkivavdelingene i Opplandsarkivet er i oppstartsfasen med FIOLO AV 4 og står foran nye, kompetansekrevende arbeidsoppgaver. Siden programmet er audiovisuelt kreves det kompetanse og erfaring fra både lyd og IT. De fleste FIOLO-brukere, det være seg arkivansatte eller besøkende, vil med andre ord trenge en god, oppdatert manual for å kunne bruke programmet.

En engelskspråklig brukermanual finnes allerede på <http://www.fiolmedia.com>. Med utgangspunkt i denne vil vi utvikle en norskspråklig og bedre pedagogisk tilrettelagt manual. Den skal også gi veiledning i katalogisering i større grad enn den opprinnelige. Manualen skal være todelt, med en omfattende fagdel for registrering av informasjon og en forenklet veiledningsdel til bruk for publikum. Med dette vil både arkivlederne og brukerne av de fire folkemusikkavdelingene i Opplandsarkivet lettere kunne utnytte FIOLO AV 4s registrerings- og formidlingsmuligheter. Prosjektet vil ha umiddelbar overføringsverdi til andre tilsvarende norske arkivinstitusjoner.

Nettverket for norske folkemusikkarkiv har lenge påpekt behovet for en norsk manual for FIOLO AV 4. God tilrettelegging av formidling fra arkivene er nødvendig for å kunne betjene det økende antallet arkivbrukere, ikke minst etter hvert som arbeidet med digitaliseringen av samlingene går framover. En god brukermanual vil lette de arkivansvarliges eget arbeid med programmet, den vil også være avlastende og tidsbesparende i forhold til nødvendig publikumstjeneste. Flere av folkemusikkarkivarene i Opplandsarkivet har deltidsstillinger og stort arbeidspress. Dermed vil det være svært besparende å kunne tilby publikum en brukervennlig norsk manual, slik at de kan settes i gang med FIOLO AV 4 på egen hånd.

Prosjektet vil være et samarbeid mellom to avdelinger ved Opplandsarkivet; Tradisjonsmusikkarkivet Mjøsmuseet og Valdres Folkemusikkarkiv. Leding og drift av prosjektet vil foregå i regi av Mjøsmuseet AS i samarbeid med Opplandsarkivets sekretariat. Den norske brukermanual vil bli utviklet under rådgivning av Nettverket for norske folkemusikkarkiv og stiftelsen Folkemusikens Hus i Rettvik i Sverige. Når manualen er ferdig skal den både legges ut i digital utgave på Opplandsarkivets nettside [www.opa.no](http://www.opa.no) og komme ut i en trykt utgave. Manualen vil bli redigert etter behov.

## Framdriftsplan

Framdriftsplan for hele prosjektperioden

Startdato	01.09.2010
Sluttdato	01.09.2011

Aktivitetplaner

Tittel	Fra dato	Til dato
Planlegging	01.09.2010	01.10.2010
Utvikling/tekstarbeid	01.10.2010	01.06.2011
Lay-out	01.04.2011	01.06.2011
Klargjøring/trykking	01.06.2011	01.09.2011
Internettpublisering	01.07.2011	01.09.2011
Markedsføring	01.07.2011	01.09.2011
Evalueringsprosjektrapport	01.08.2011	01.09.2011

Andre opplysninger/kommentarer om framdrift-/aktivitetsplan.

## Samarbeidspartnere

Har du en samarbeidspartner?

Ja

### Samarbeidspartner 1

Navn Valdres Folkemusikkarkiv  
Formell avtale? Ja  
Postadresse Valdresmusea AS Tyinvegen 27  
Postnr / Poststed 2900 Fagernes  
Kontaktperson Elisabeth Kværne  
Tlf. til kontaktperson 61359932  
E-post til kontaktperson elisabeth.kvaerne@valdres.museum.no  
Elisabeth Kværne er arkivleder ved Valdres Folkemusikkarkiv, som er én av fire folkemusikkarkivavdelinger i Opplandsarkivet. Arkivleder vil være direkte involvert i prosjektarbeidet. Både arkivavdelingenes ansatte og brukere vil ha et direkte og praktisk utbytte av resultatene når prosjektet er fullført.

Rolle

### Samarbeidspartner 2

Navn Tradisjonsmusikkarkivet Mjøsmuseet  
Formell avtale? Ja  
Postadresse Mjøsmuseet AS, Kapp Melkefabrikk  
Postboks 13  
Postnr / Poststed 2858 Kapp  
Kontaktperson Stein Villa  
Tlf. til kontaktperson 94787056  
E-post til kontaktperson stein.villa@mjosmuseet.no  
Stein Villa er arkivleder ved Tradisjonsmusikkarkivet Mjøsmuseet, som er én av fire folkemusikkarkivavdelinger i Opplandsarkivet. Arkivleder vil være direkte involvert i prosjektarbeidet. Både arkivavdelingenes ansatte og brukere vil ha et direkte og praktisk utbytte av resultatene når prosjektet er fullført.

Rolle

### Samarbeidspartner 3

Navn Folkemusikkarkivet Vågå  
Formell avtale? Nei  
Postadresse Postboks 53  
Postnr / Poststed 2684 Vågå  
Kontaktperson Vegar Vårdal  
Tlf. til kontaktperson 95227574

E-post til kontaktperson

vegar@kultivator.no

Rolle

Vegar Vårdal er arkivleder ved Folkemusikkarkivet Vågå, som er én av fire folkemusikkarkivavdelinger i Opplandsarkivet. Arkivleder vil inviteres til å delta med innspill til prosjektet. Både arkivavdelingenes ansatte og brukere vil ha et direkte og praktisk utbytte av resultatene når prosjektet er fullført.

#### Samarbeidspartner 4

Navn

Nettverk for norske folkemusikkarkiv

Formell avtale?

Ja

Postadresse

Folkemusikkarkivet for Rogaland  
Ryfylkemuseet Nordenden 14

Postnr / Poststed

4230 Sand

Kontaktperson

Ruth Anne Moen

Tlf. til kontaktperson

52792955

E-post til kontaktperson

ruth.anne.moen@ryfylkemuseet.no

Rolle

Ruth Anne Moen er arkivleder ved Folkemusikkarkivet for Rogaland og leder i Nettverk for norske folkemusikkarkiv. Nettverksleder vil være rådgiver og kvalitetssikrer for prosjektet. Nettverksleder og alle andre deltagere i Nettverk for norske folkemusikkarkiv vil ha utbytte av resultatene når prosjektet er fullført.

#### Samarbeidspartner 5

Navn

Norsk folkemusikksamling

Formell avtale?

Ja

Postadresse

Postboks 1017 Blindern

Postnr / Poststed

0315 Oslo

Kontaktperson

Tellef Kvifte

Tlf. til kontaktperson

22854767

E-post til kontaktperson

tellef.kvifte@imv.uio.no

Rolle

Tellef Kvifte er professor ved Norsk folkemusikksamling og har fra starten av vært med på utviklingen av registreringsprogrammet FIOL AV 4. Kvifte vil være rådgiver og kvalitetssikrer for prosjektet.

#### Samarbeidspartner 6

Navn

Folkmusikens Hus

Formell avtale?

Nei

Postadresse

Dalagatan7 79531 Rettvik

Postnr / Poststed  
Kontaktperson  
Tlf. til kontaktperson  
E-post til kontaktperson

1234 SVERIGE  
Per Gudmundson  
48797050  
per.gudmundson@folkmusikenshus.se  
Per Gudmundson er virksomhetsleder for Folkmusikens Hus, som er utvikler og forvalter av registeringsprogrammet FIO L AV 4. Gudmundson vil bli forespurt om å være rådgiver og kvalitetssikrer for prosjektet.

Rolle

## Prosjektbudsjett

Prosjekt  
Ettårig eller flerårig prosjekt? Ettårig

### BUDSJETT FOR FØRSTE ÅR

#### Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Prosjektmedarbeider	kr 50 000,00
Varer/utstyr		kr 0,00
Tjenester kjøpt av andre	Lay out	kr 10 000,00
	Trykking	kr 10 000,00
Andre utgifter (spesifiser)	Oversettelse	kr 15 000,00
	Illustrasjon	kr 10 000,00
	Møtevirksomhet	kr 5 000,00
<b>Totale utgifter</b>		<b>kr 100 000,00</b>

#### Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum ABM-utvikling</u>		<u>kr 50 000,00</u>
Tradisjonsmusikkarkivet Mjøsmuseet	Ja	kr 20 000,00
Opplandsarkivets sekretariat	Ja	kr 20 000,00
Valdres Folkemusikkarkiv	Ja	kr 10 000,00
<b>Totale inntekter</b>		<b>kr 100 000,00</b>

## Vedlegg

Ingen vedlegg lastet opp