

## Rett til innsyn – erfaringer og praksis

**Seminar mandag 15. mars 2010, Radisson Blu, Holbergs plass, Oslo, Scandinavia scene**

Innsyn i offentlige arkiver, både aktive og avsluttende arkiver, er en demokratisk rett. Som en hovedregel er offentlige arkiver tilgjengelige for allmennheten, og i tillegg har enhver rett til innsyn i opplysninger som gjelder en selv – og i saker der en har interesser som part. Også forskere og den vanlige borger skal ha tilgang til offentlige arkiver som belyser samfunn og historie. Innsynet i arkiv er begrenset, særlig av hensyn til personvernet og rikets sikkerhet. Også privatarkiver er helt sentrale som samfunnsdokumentasjon, og i noen grad også som rettighetsdokumentasjon. Innsyn i disse er i mindre grad regulert i lovverket. Behandling av saker om innsyn og bruk av arkiv, og rettleiding og service overfor brukere, krever både kompetanse og gode rutiner i arkivinstitusjonene. Innlederne på seminaret har bred kunnskap om juridiske, etiske og faglige problemstillinger som knytter seg til innsyn i og bruk av arkiver.

### Seminarprogrammet:

09 30 – 10 00: Kaffe og registrering

10 00 – 10 15: Åpning og velkommen v/ABM-utvikling

10 15 – 10 45: Tine Berg Floater, Riksarkivet

*Riksarkivarens innsynspraksis de siste 40 år. Forskningsprosjekt, lovverk og erfaring*

10 45 – 11 15: Forfatter og historiker Per Haave

*Bruk av personsensitivt arkivmateriale – en forskers erfaringer*

11 15 – 11 45: Kaffepause

11 45 – 12 15: Bjørn Bering, ABM-utvikling

*Innsyn i og bruk av privatarkiver*

12 15 – 12 45: Bente Granrud, Nasjonalbiblioteket

*Retningslinjer og praksis i Håndskriftsamlingen*

13 00 – 14 00: Lunsj

14 00 – 14 45: Kajsa Johanna Maliniemi, Landslaget for lokal- og privatarkiv (LLP)

*Innsyn i kommunale arkiver – et ”byråkratisk virvar”?*

14 45 – 15 15: Ingfrid Bækken, Bergen Byarkiv

*Partsinnsyn i rettighetsdokumentasjon, eksempler og erfaringer fra Bergen Byarkiv*

15 15 – 16 00: Plenumsdiskusjon og oppsummering ved Bjørn Bering, ABM-utvikling

**Vel møtt!**